

Gazetemiz tarafından Küçükbakkalköy'de düzenlenen Uçurtma Şenliği yapıldı

Uçurtmalar uçuşturdu çocuklar eğlendi

✓ Gazete Kadıköy tarafından Küçükbakkalköy'de yapılan Uçurtma Şenliğine büyük katılım oldu. Prof. Dr. Hıfzı Özcan Caddesi üzerinde bulunan Metin Sabancı Spastik Çocuk Hastahanesi'nin yanındaki 40 dönümlük arazide düzenlenen Şenliğe iştirak eden, çoğunluğu çocuklardan oluşan katılımcılar uçurtmalarıyla gökyüzünü çiçek tarlasına çevirdiler. 2 Haziran Pazar günü saat 15.00'de başlayıp, saat 19.00'da sona eren etkinlik süresince katılımcıların hepsine tişört, kitap, şapka ve çeşitli hediyeler dağıtıldı, ayrıca yiyecek ve içecek ihtiyaçları da karşılandı.

✓ Gazete çalışanları ve çevre sakinlerinin evsahipliğini ve organizasyonunu üstlendiği Uçurtma Şenliği'ne katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Gazetemiz Yayın Kurulu Başkanı Sırrı Özbek, Yayın Kurulu Üyelerimiz Prof. Dr. Necla Pur, Levent Ersun, Gürsel Tekin ve Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altan, çocuklarla birlikte uçurtma uçurdular. Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, 'Çocukluk yıllarımdan beri uçurtma beni heyecanlandırıyor. Böyle bir şenliğin yapıldığını duyduğumda sevinerek geldim. Tüm çocuklar bu duyguyu tatmalı' dedi.

● Haber Sayfa 11'de



Çocuklar, Gazete Kadıköy tarafından düzenlenen Uçurtma Şenliği'nin önümüzdeki yıllarda da devam etmesini istediler. Böyle bir şenliğin düzenlenmesinden dolayı büyük bir mutluluk duyduklarını belirten çocuklar, Şenliğe kendi yaptıkları uçurtmalarla katıldılar...

İçinden



**Haydarpaşa
Liseliler, pilav
gününde
buluştu**

Mezunları arasında Çalışma ve Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan, Milletvekilleri İbrahim Dedelek, Hasan Fehmi Konyalı, Mehmet Ağar, İsmail Aytekin, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile sanatçılar Kadir İnanır, İzzet Günay, Göksel Arsoy ve Erkin Koray gibi ünlü kişiler olan tarihi Haydarpaşa Lisesi'nin 'Geleneksel Pilav Günü', 3 Haziran Pazar günü yapıldı. Eski ve yeni mezunların bir araya geldiği günde özlem giderildi. ● Haber Sayfa 5'te

Bu ay futbol yaşamın her yerinde



48 yıl aradan sonra katıldığımız Dünya Kupası'nın ilk maçında sevinç ve hüznü birarada yaşadık. Hasan'ın golüyle sokaklara taşan mutluluk, Brezilya'nın gollerine yerini hayal kırıklığına bıraktı. Kupa heyecanı tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de yaşandı. Kadıköy Belediyesi personeli, maçı, Kadıköy Belediyesi Yemekhanesi'ne kurulan dev ekrandan izledi. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de maçı, personeliyle birlikte izledi.

● Haber Sayfa 10'da

Kadıköy'e Nostaljik Tramvay geliyor...

Yıllar önce gözyaşları ve çiçeklerle uğurlanan, İstanbul'un simgesi tramvaylar Beyoğlu'ndan sonra Kadıköy'e ikinci baharını yaşamaya geliyor. Kimilerinin çocukluğunun, kimilerinin gençliğinin, kimilerinin de ak saçlı günlerinin vefalı dostu olan tramvaylar, 1961 yılında Avrupa yakasından, 1966 yılından sonra da Anadolu yakasından kaldırılmıştı. Ne var ki İstanbullu tramvayları hiç unutmadı, hep dönmekmiş ümidiyle tramvayın yolunu gözlendi. Nitekim 25 yıllık uzun bir aradan sonra Beyoğlu yolları, eski dostu olan nostalji tramvayına kavuştu. 2003 yılında ise Bahariye ve Moda eski dostuna kavuşmak için gün sayıyor.

● Haber 10'da



Hilmi Şahenk'in objektifinden
1950'li yıllarda Altıyol

Kadıköylü yazar R. Sertaç Kayserilioğlu'nun Bahariye'de açtığı "Bir İstanbul klasiği" açık hava sergisinde, Nostaljik Tramvayın Kadıköy'e tekrar dönmeke olduğunun müjdesi de verildi...

Baharda midelere DİKKAT!

Mide rahatsızlıkları özellikle bahar aylarında artış gösteriyor. Uzmanlar, küçük sorunlarla başlayan ve önem alınmadıkça büyük sorunlara neden olabilecek rahatsızlıklara karşı bireyleri bir hekime görünmeleri konusunda uyandırıyor. ● Haber Sayfa 9'da

bizden

**Çocuklar eğlendi büyükler
anılara yolculuk yaptı...**

Pazar günü talep edilen, doğal, gerçekçi ve samimi bir etkinlik yaşandı. Yaşadığımız zor, bunaltıcı, bıkıcı koşulları düşündüğümüzde gerçekten bu tür etkinliklere ihtiyacımız var. Tüm katılanlar büyük-küçük mutlu olduk. Yaşama daha sağlıklı sarılabilmemiz için bu tür etkinlikler belki itici güç olacaktır.



Salman ALTUNDAL

Özetle

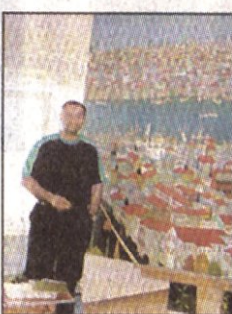
Takı Tasarımı şampiyonları

Kadıköy Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi son sınıf öğrencileri de 'Anadolu Medeniyetlerinden Esinlenerek Madalyon Tasarlayınız ve Uygulayınız' konulu yarışmada birinciliği, ikinciliği ve üçüncülüğü aldılar. ● Haber 6'da



Ressam Bayram Gümüş

Resimlerinde, tertemiz bir dünya ile saf ve kirlenmemiş bir doğayı betimleyen naif ressam Bayram Gümüş, 'Sanatsal kaygılardan uzak, etki altında kalmadan içimden geldiği gibi resim yapıyorum' diye konuştu. ● Haber Sayfa 7'de



İçkiden vazgeçemiyoruz

Araştırmalara göre gıda ve içecek ürünleri yılın ilk üç ayında yüzde 72 oranında zamlanırken, içki tüketiminde düşüş olmadı. Öte yandan tuzluluğu ve düşündürücü bir gerçek daha su yüzüne çıktı. Türk toplumunda içki ve sigaraya başlama yaşının düşüyor. ● Haber 8'de



GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60 63
TÜKODER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesal saatleri içinde): 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd.(Mesal saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
ACİL

Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın ihbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER

Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Numune Has.: 345 46 80
M.Ü.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
Göztepe Ömür H.: 566 67 50
MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Cadebostancı: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yeniasıra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81
ULASIM

Haydarpaşa Gar: 348 80 20
Söğütöğüşme İst.: 338 88 45
Atatürk Havalı.: (0212) 663 64 00
THY Kadıköy Satış Bürosu: 418 44 86
Bostancı D.Oto.: (0212) 516 12 12
Bostancı D.Oto.: 410 66 33
Kadıköy D.Oto.: 336 88 19
Oto Terminal: (0212) 658 00 36
Harem O.Terminal: 337 37 63
FAHRİ TRAFİK
MÜFETTİŞLERİ DERNEĞİ
Kadıköy Merkez: 336 86 06

Sağlıklı yapı tasarımı

1 7 Ağustos 1999 depreminden sonra yapılar sorgulanır duruma geldi, fakat daha önceleri sadece bulunduğu mevkiye göre ve kazandığı maddi boyuta göre değerlendirilen yapılar, depremlerden sonra her türlü boyutuyla (bina tipi, zemin v.b.) tartışılır duruma geldi.

Yapılan televizyon açık oturumlarında ve ana haber bültenlerinde genellikle fay hatlarının nerede olduğu, ne kadar derinde olduğu ve nasıl kırılacağı tartışıldı. Fakat sağlıklı ve güvenli yapıların nasıl yapılması gerektiği maalesef yete-rince ve hatta hiç tartışıldı. Bizleri ilgilendiren sağlıklı yapıların nasıl üretilceğidir. Fay hatları biz istesek de istemesek de yerlerinde duruyor, onları kaydırmamız mümkün değildir. Demek ki teknik insanların yapıları dizayn ederken bu depremsel durumları dikkate almaları gerekmektedir. Bu durum da ciddi bir planlama mantığı ile düzgün hale getirilebilir.

Bu tür konuları fazla uzatmadan yapılar da dikkat edilmesi gereken özelliklerden kısaca bahsetmek istiyorum. Konulara fazla detaya girmeden sadece önemliliği derecesinde değinilmiştir.

1) Zemin durumu-zemin tabakalarının ir-delenmesi ve ciddi bir raporla projeci inşaat mühendisine iletilmeli.

2) Yapı taşıyıcı sistem tasarımı mimari etüd aşamasında inşaat mühendisi birlikteliği ile tasarlanmalı.

3) Yapı taşıyıcı sisteminin yapı yükseklğine bağlı olarak döşeme sisteminin ve kolon-perde tasarımının inşaat mühendisi tarafından belirlenmeli.

4) Yapı taşıyıcı sistemin can damarı olan kolonların-perdelerin her iki deprem yönünde mutlaka birbirine kırışlarla dış çerçevelerde ve iç çerçevelerde bağlı olması büyük önem taşıyor.

5) Yapı temel tasarımının zemin ve üst yapı bağlantısıyla belirlenmeli.

Yukarıdaki maddeler daha da



artırılabilir, fakat birinci öncelikli tasarım aşaması dikkat alınarak dizayn edilmiştir.

Yeni bir inşaat başlarken, zemin raporu alma mecburiyeti-miz vardır. Rapor tipleri olarak bir sismik rapor, bir sondajlı rapor alabiliyoruz. Bu raporları ya jeoloji mühendisi imzalamaktadır. Dolayısıyla zemin raporları bu haliyle doğru sonuç vermemektedir. Bu raporlarda yetkin bir inşaat mühendisinin de imzası olmak zorundadır. Çünkü bunun özünde "zemin mekaniği", "zemin dinamiği" yatmaktadır. Bu durumda her halükarda geoteknik konusunda uzmanlaşmış inşaat mühendisinin zemin raporlarında mutlak ve mutlak imzası olmak zorundadır.

Ne yazık ki yasal mecburiyet bunu gerekli kılmamaktadır, bu da sağlıksız zemin raporlarını ortaya çıkarmaktadır.

Sismik rapor ve sondajlı raporun farkları

Burada sağlıklı rapor kesinlikle sondaj yapılarak (yeterli

derinliğe kadar) alınan ve laboratuvar çalışmaları yapılarak alınan rapordur. Bu rapor cinsinde zemin katmanlarıyla ilgili tüm bilgiler detaylı olarak mevcuttur.

Sismik rapor ise belli derinliğe kadar (8-12 metre) sonuç vermektedir. Yapılarımızda bodrum sayısı arttıkça zaman zaman bu raporun ciddiyeti tartışılır duruma gelmektedir.

Fakat ne yazık ki yerel yönetimler, herhangi bir yasal zorunluluk olmadığından dolayı iki türlü zemin raporunu da kabul etmektedirler.

Dolayısıyla burada zemin raporlarının hangisinin seçileceğine sadece rakamsal boyutu sebep olmaktadır. Sismik rapor; sondajlı raporlara göre yaklaşık olarak on kat daha düşük bedeldedir.

Mevcut zemin raporlarındaki bir başka yanlışlık meslek disiplinlerinin birbirine müdahale etmesidir. Raporda zeminle ilgili bilgiler ve-rildikten sonra yapının temel tasarımının nasıl olacağı ve temel tasarımına yönelik zemin taşıma gücünü, zemin emniyet

gerilmesini ve üst yapıya ait deprem parametrelerini vermektedirler. Raporları sadece jeofizik ve jeoloji mühendislerinin imzalamasından dolayı bu bilgileri vermeleri mümkün değildir. Çünkü bu bilgileri sadece ve sadece inşaat mühendisi verebilir.

İstanbul genelinde verilen imar durumlarında kapalı konsol çıkmalı yapılarda TAKS ve KAKS koşullarını sağlamak gerektiğinden dolayı kapalı çıkma yapılmaktadır. Oda ve salonlarda kırış sarkmalarını önlemek için normal katlar boyunca dış çerçeve kırışları iptal edilmektedir. Çerçeve kırışların yapılması, yapının depreme karşı dayanımını azaltarak hasar görmesine ya da yıkılmasına neden olmaktadır.

Bu tür yapılarda çerçeve kırış olmaksızın yapılabilmesi koşulları ciddi anlamda özel hesaplar gerektirmektedir. Kullanılan paket programlarda bu tür özel hesaplar yoktur. Kolonlar arasında kalan döşemenin kırış görevi yapması olanaksız olup kolonlara moment aktarımı yapılması mümkün değildir. Mümkün olabileceği yatay yüklerin döşemeye getirdiği momentlerin de hesaplanarak kesit boyutlandırılmasında ilave edilmesi gerekmektedir. Zaten ön boyutta seçilen döşeme kalınlığı (10-15 cm.) özel hesaplar yapıldığında bu döşeme kalınlıkları yaklaşık 2.7 katına ulaşmaktadır.

Dolayısıyla kırış döşemesi daha sağlıklı olacaktır. Bir diğer yöntem de kolonların kırışlarla mafsallı bağlanmasıdır. Böylece sadece eksenel yük aktaran düşey elemanlar olması durumu söz konusu olur, bu da yatay yükler açısından çok yetersiz bir çerçeve sistemi oluşturur. Bu durum yapının deprem sırasında hasar görme olasılığını ciddi olarak artıran etken olacaktır.

Sonuç olarak, doğru zemin raporları alındığında ve gerekli meslek grupları ile birliktelik sağlanarak oluşturulan zemin raporları alt-üst yapıların daha sağlıklı tasarlanmasına yol açacaktır. Ayrıca kolonlar ve perdeler özellikle dış çerçevede her iki deprem yönünde kırışlarla birbirine bağlanarak yapı güvenliği açısından büyük öneme sahip çerçeve oluşturulmalıdır.

İmar ve Deprem Yönetmeliği'ndeki bu konuyla bağlantılı maddeler yeniden gözden geçirilmelidir.

Hediye

İsan'da Karapiler'e, Mayıs'ta Amerika'ya yaptığım uzun mesafeli iki gezi nedeniyle bir süre yazamadım. Seyahatlar boyunca insanların hediyeliklere gösterdiği ilgili hayranlıkla izledim. "Hediye" kavramı üzerinde düşündüm ve sizlerle paylaşmak istedim.

Bizim Türk insanında bir çekingenlik vardır. Hediye verirsiniz "Neden zahmet ettiniz" der sanki altında ezilir. Yaptığı şeyleri takdir eder, iltifat edersiniz. Sanki o yapmamış gibi utanır. Verdiği hizmetler için tebrik eder; örnek olması amacıyla başkalarına da duyurmak istersiniz. "Aman duyulmasın" der.

Ödül vermek istersiniz "Hak etmedim ki" der.

Sirtını sıvazlar "Çok iyi yapmışsın" dersiniz tevazudan cevap dahi veremez.

İnsan cömert yaratılmıştır. Alma, verme, paylaşma onun doğal yapısıdır. Fakat biz Türk kültürüne özgü bir tevazu ve çekingenlik duygusu içinde insanımıza farklı bir kişilik oluşturmaya çalışmışızdır. Küçük yaşta çocuklarımızı "Birisini bir şey verirse sakın alma, canın çok istese dahi kimseden bir şey isteme. Misafirlikte sadece bir şeker al, ikincisi ikram edilirse teşekkür et. Mütevazı ol. Yaptıkların için afetin bekleme, teşekkür isteme" gibi öğütlerle bir baskı yaratmışızdır. Bir eve bir hediye götürsek coşkuyla ev sahibine vermek yerine bir masanın üzerine ilştiririz. Ev sahibi ise "Neden gerek gör-dünüz, zahmet olmuş" der. Çok güzel duyguların ifadesi olan çiçek alma-verme geleneği bile bizde çok yenidir.

Halbuki batı kültüründe çocuklar daha doğal yetişirler. Canı bir şey çekiyorsa ister, ödül hak etmişse bekler. Doğum günü, evlilik yıldönümü, "christmas" hediye alıp vermenin gelenek haline geldiği gündür. Şimdi coşkuyla artırmak için an-neler günü, babalar günü, sevgiller günü... gibi yeni gelenekler yaratıyorlar. Sadece hediye satan dükkanlar açılıyor, çiçekçilik geleneği yeni renkler, yeni ambalajlar ile daha cazip hale geliyor.

Globalleşme süreci içinde tüm bu güzel alışkanlıklardan biz de etkileniyoruz. Bu etkiyi daha çok artırmak, çekingenlikten kurtuluş için daha teşvik edici olmak gerekir.

Bir batılı yazar "Güneşin doğması, kuşların şarkı söyleyen sesleri veya baharın belirtileri, hat-ta kış mevsiminin yağın ilk kartı gibi bize bağış-lanmış olan ödüllerle teşekkürle kabul edin. Teşvik, iltifat ya da maddi bir ödül bile olsa, diğerlerinden gelenleri de kabul etmeye açık olan" diyor.

Hediye, ödül, teşvik, iltifat bir insanın diğerleri-nin farkında olması, ona değer vermesi, onu dü-şünmesi, onunla ilgilenmesi anlamındadır. Büyük-lüğü, küçüklüğü, maddi değeri hiç önemli değildir. Bir tek çiçek, iki satır yazı, bir mektup, bir kart, bir telefon... alanda böyle güzel duygular, öyle büyük mutluluklar yaratır ki...

Geçen yıl 14 Şubat Sevgililer Günü'nde bir grup arkadaşla karşılaştım. Hepsi ekonomik kriz nedeniyle Sevgililer Günü'nde eşlerine diledikleri hediyeyi alamamanın üzüntüsünü çekiyor-lardı. Hemen aklıma bir süre önce okuduğum çö-züm şekli geldi. Ofisinde bulduğumuz arkadaş-tan bana iki sayfa kâğıt bir de makas getirmesini istedim. Tek sayfayı kattımdı. Dört adet kalp şek-li kestim. Arkadaşlara uzattım. Şimdi bu kalplerin üzerine "Seni çok seviyorum" diye yazın ve ak-şama kadar hiç kırıştırmadan, akşam kapıyı açan eşlerinize verin" dedim. Sonra ikinci sayfa kâğıdı aldım, dört kalp şekli daha kestim. "Bunları da ih-tiyacı olan diğer arkadaşlarınıza verin" dedim. Bir arkadaşımın eşi "Bugüne kadar bana verdiğiniz en güzel hediyeydi" demiş. Diğerlerinden de buna benzer mutluluk sözleri...

Hediye alın, hediye verin, teşekkür edin, ödül-lendirin, çiçek, kart, mektup, mesaj gönderin, çekinmeyin, cömert olun...

İnsanlar çok küçük şeylerle de mutlu olabilirler. Eğer iyi duygu ve düşüncelerimiz onlara zarif bir biçimde iletilirlerse...

GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Setami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Sırtı ÖZBEK (Başkan)
İnal AYDINOĞLU, Adnan ÇAĞLAYAN
Levent ERSUN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necia PUR, Gürsel TEKİN

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü Hüseyin YELKENCİ	Sorumlu Müdür Uğur KARAKADI
Görsel Yönetmen Mehmet GÜRDİL	Grafik ve Teknik Ergin AKYÜREK
Karikatür-Desen S. Candan VERER	Fotoğraf Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
GÜİ SÖKMEK - Mustafa SÜRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Aziz ÖZEN

İdari İşler
Ayşe ÖNGEL

Reklam Servisi
İmrol AVAR - Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: **Studio SPOT**

Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No:10 Fenerbahçe - Kadıköy - 81030 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 349 36 94
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@superonline.com
Baskı: MEDYA PARK Batın Ekspres Yolu Star S. No:2 İkitelli

Marshall
boyalar
UYGULAYICI BAĞI

DEKAR
İnşaat-Taşahhüt İht. İhr. Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

MARSHALL BOYALARI İLE KADIKÖY'ÜMÜZÜN ÇEHRESİNİ YENİLİYORUZ.

Marshall tarafından eğitilmiş ekibimiz ve ekonomik fiyatlarımızla hizmetinizdeyiz.

DEKAR İNŞAAT BİNALARININ ÇEHRESİNİ MARSHALL BOYA İLE YENİLİYORUZ.

e-mail: dekar@netone.com.tr
İSTASYON CAD. ÇINAR PALAS APT. NO:28/2 81030 KIZILTOPRAK
TEL:0216 330 48 79 FAX:0216 330 01 66

İkinci Baharımızı Bizimle Yaşayın

● Tek ve çift kişilik 110 oda
● Sosyal etkinlikler
● Tüm sağlık hizmetleri
● Yaşlı bakımı
● Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı
Öğretmen Dinlenmevi-Hüzurevi
Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No: 28 Aydıntepe - TUZLA
Tel.: (0216) 493 57 21 / 4
Fax: (0216) 493 57 25
http://www.kasev.org.tr

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE SOK KAMPANYA

HIÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Sokağa sağlı sollu gelişigüzel park edilen araçlar büyük sıkıntı yaratıyor...

Sakız Sokağı esnafı dertli

Aziz ÖZEN

Kadıköy Caferağa'da bulunan Sakız Sokak esnafı ve sakinleri, düzensiz park sorunu nedeniyle sokaklarında

yaşanan trafik sıkışıklığından şikâyetçi. Sokağın sağına ve soluna araba park edilmesi nedeniyle trafik sorunu yaşanırken, sürücüler ve esnaf arasında bazen sonu kavgaya varan tartışmalar da meydana geliyor.

Civarda kapalı ve açık otoparklar olmasına rağmen, araçlarını sokağa çekip, kaldırımları da işgal edenler sorun yaratıyor. Bazı kişiler araçlarını Sakız Sokağına park ettikten sonra işyerlerine gidiyorlar ve akşam saatlerinde gelip araçlarını alırlar. Kısacası, Sakız Sokağı açık ve ücretsiz bir otopark olarak kullanılıyor. Sakız Sokak

Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nun önünde bulunan Sakız Sokak'ta, düzensiz park sorunu nedeniyle yaşanan trafik sıkışıklığı, esnaf ve sokağın sakinlerini çileden çıkartıyor. Civarda kapalı ve açık otoparklar olmasına rağmen araçlarını sokağa, hatta kaldırımlara dahi sağlı sollu park eden sürücüler yüzünden, günün her saati trafik sıkışıklığının yaşanması nedeniyle, esnaf ve sürücüler arasında bazen küfürleşmeler ve kavgalar dahi yaşanıyor. Sakız Sokak esnafı ve sakinleri, bu soruna bir an önce çözüm bulunmasını istiyor.

üzerinde bulunan Caferağa Spor Salonu ve Kadıköy Şifa Hastanesi yetkilileri de bu sorundan son derece şikâyetçi. Sokaktaki trafiğin sıkışması sonucu Kadıköy Şifa Hastanesi'ne gelen hastalar, hastaneye sedye ile taşınmak zorunda kalıyor. Hastane yetkilileri, acil vakalarda hastanın, hastahaneye yetiştirilmesinde saniyelerin bile büyük önemi olduğu belirterek, bu sorunun bir an önce çözüme kavuşturulması gerektiğini vurguluyorlar. Sokağa park edilmesine müdahale etmek isteyen esnaf bazen ters cevaplarla da karşılaşabiliyor.

Gençlik Spor İlçe Müdürü Şahin Ayrim, iki yıldır sokaktaki park sorunuyla mücadele ettiğini belirtirken, Kadıköy Şifa Hastanesi İnsan Kaynakları Müdürü Rıdvan Danış da, sokaktaki trafik sorununun en kısa zamanda çözülmesi



Esnaf, sokağa park etmenin yasaklanmasını istiyor...

gerektiğini söyledi. Caferağa Spor Salonu'nun, Kadıköy'ün tek kapalı spor salonu olduğunu söyleyen

Şahin Ayrim, "Aslında bu sokaktaki trafik sorunu yaşanması, son derece kötü bir olay. Bu salonda günde ortalama 7-8 maç oynanıyor. Zaten normalde bu salonun etrafının boş olması gerekir. Bizim tahliye kapımızın önüne bile araç çekiliyor. Bence, buradaki trafik sorununun çözülmesi için, bu sokak sağlı sollu araç trafiğine kapatılmalı, veya yol tek araba geçecek şekilde beton bölmelerle daraltılmalı" diye konuştu.

Kadıköy Şifa Hastanesi İnsan Kaynakları Müdürü Rıdvan Danış da, araçların Sakız Sokak'ta, yolun bir tarafına kaldırılma kararıyla, diğer tarafına ise uzunluğuna paralel olarak park edildiğini belirterek, "Dolayısıyla, bir araba hasta indirmek için veya bir başka sebeple

durduğunda trafik tamamen kilitleniyor. Tabi bazen kanamalı hastalar ve yaralanmalar da gelebiliyor. Bazen itfaiye ihtiyacı olabiliyor veya adli bir olay olabiliyor. Bu durumda buradan geçiş çok zorlaşıyor. Bizim istediğimiz, burada bir trafik düzenlemesi yapılması ve yol kenarlarına parkın tamamen kaldırılması. Mesela, yolun bir tarafına belediye tarafından parkomat konulabilir ve sadece buraya araç park ettirilebilir. Bu sayede hem belediyeye bir gelir olur, hem de trafik sorunu ortadan kaldırılmış olur. Hatta buraya bir ışık konulursa daha da güzel hale gelir" şeklinde konuştu.

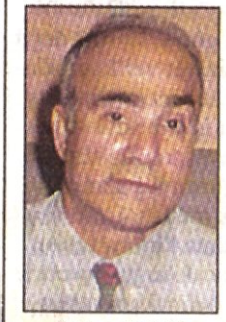
'Otoparklar tercih edilmiyor'

Civarda, düşük ücretle çalışan otoparklar olmasına rağmen vatandaşların araçlarını buraya çekmediklerini, sokağa, hatta kaldırımlara park ettiklerini anlatan Rıdvan Danış, "Vatandaşlar otoparkları tercih etmiyorlar ve arabalarını yol kenarlarına bırakıyorlar. Bundan dolayı da sıkıntılar yaşanıyor" diye konuştu.

Khalkedon Kitap Evi'nin sahibi

Özcan Sapan da, Sakız sokağın hemen başında sağ tarafta bulunan "park edilemez" levhasına rağmen yine de araçların buraya park ettiklerini kaydederek, "Sol taraf, dikey parka müsait olduğu için günün her saati dolu. Buradaki arabalar bazen bir hafta boyunca burada kalabiliyor. Bazen de çıkan arabaların yerine giren büyük araçlar sokağı daralttıkları için, sokaktan geçmekte olan büyük arabalar yüzünden sokak tamamen kilitleniyor. Hemen yanı başımızda hastane olmasına rağmen sürekli korna sesleri geliyor. Bizler, burada yolun sol tarafındaki park sorununun kökten çözülmesini istiyoruz. Diğer sokaklarda uygulanan taş koyma sistemini bu sokakta da istiyoruz. Bu sokağa boydan boya taş konulursa ve gerekli araçların beklemesi için sokak boyunca birkaç tane cep yapılırsa bu sokağın trafikle ilgili sorunu çözülmüş olur" diye konuştu.

Bu konuda, valilik, büyükşehir belediye başkanlığı ve ilçe belediye başkanlığı dahil, her yere müracaatta bulunduklarını söyleyen esnaf, bu konuda henüz bir sonuç aalmadıklarını kaydettiler.



Rıdvan DANIŞ
(Şifa Hst. İns. Kay. Mtd.)
Kadıköy Şifa Hastanesi 26. yılında. Hastane kurulduğu zaman, trafik yoğun değildi. Zaman içerisinde Barış Manço Kültür Merkezi ile dershanenin açılması ve Caferağa Spor Salonu'nun olması en çok da barınan bu bölgeye yakın açılması, buradaki trafiği keşmekeş haline getirdi.



Şahin AYRIM
(Gençlik Spor İlçe Mtd.)
İki yıldır bu olayla mücadele ediyoruz. Bu trafik sorunu, aslında spor salonu için de son derece kötü bir olay. Caferağa Spor Salonu Kadıköy'ün tek kapalı spor salonu. Burada, günde ortalama 7-8 maç oynanıyor. Bir defa, normalde bu salonun etrafının boş olması lazım.

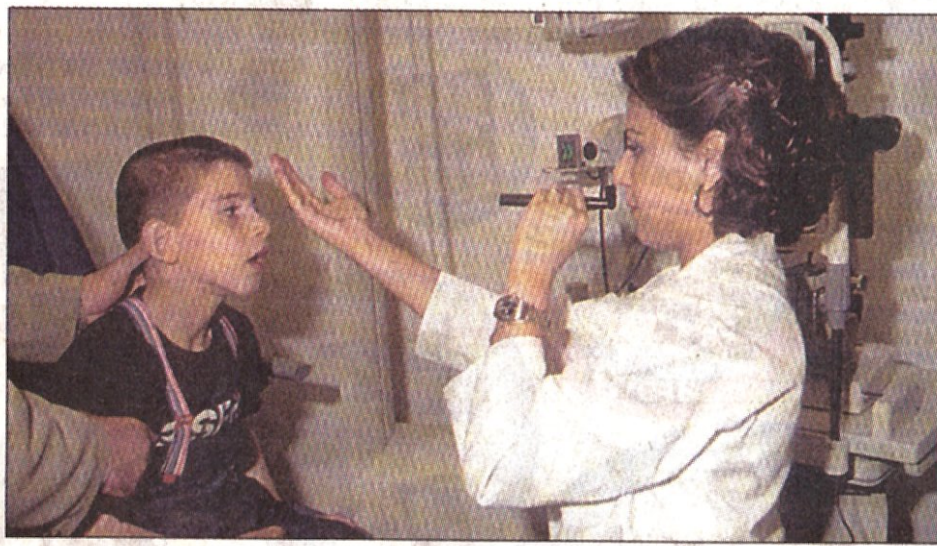


Özcan SAPAN
(Khalkedon Kitap Evi'nin sahibi)
Sakız Sokak'ta yaşanan sağlı sollu park sorunundan son derece şikâyetçiyiz. Sokağın hemen başında bulunan sağ tarafta park edilemez levhasına rağmen sürücüler yine de araçlarını park ediyorlar. Bizler, yolun sol tarafındaki park sorununun çözülmesini istiyoruz.



İdil KUMLA
(Eczacı)
Dükkanımın önündeki parktan ve arabalardan çok şikâyetçiyim. Dükkanıma geldiğimden kepenkleri bile açamıyorum. Çünkü arabalar kaldırımın üzerine çıkıp dükkanımın önünü kapatıyorlar. Arabaların buraya park etmemesi için diğer sokaklardaki gibi betonlar konulabilir.

Safa ve Talha'nın tedavileri sürüyor



Bir televizyon programında, "yardım istiyoruz" diye haykırarak küçük ikizlerin feryadına cevap veren, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün duyarlılığı sayesinde, Adapazarı Abalı Prefabrik Konutları'nda zor şartlar altında yaşam savaşını veren Banışık ailesinin 10 yaşındaki spastik ikizleri Safa ile Talha'nın tedavileri devam ediyor. 29 Mayıs Çarşamba günü Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk tarafından Feneryolu'daki Dünya Göz Hastanesi'ne getirilen Safa ve Talha Banışık kardeşler, burada muayene edildiler. Banışık kardeşlerin, göz tedavileri, gözlükleri ve gerekirse ameliyat masrafları, Dünya Göz Hastanesi tarafından karşılanacak. Başkan Selami Öztürk, kardeşlerin muayeneleri ile yakından ilgilenirken, yaptığı esnelerle de Safa ve Talha kardeşlere büyük moral verdi. Safa ile Talha'nın toplumun çocukları olduğunu belirten Başkan Selami Öztürk, "Onlar hepimizin çocuğu. Safa ve Talha

gibi sorumlu pek çok çocuk var. Onlar da bu toplumun çocukları. Sahip çıkmamız lazım. Biz Kadıköy'de yardıma ihtiyacı olan insanların için gönüllülerimizle birlikte yardım çalışmalarını yapıyoruz. Safa ile Talha Kadıköylüler'in de çocukları. Onların iyileşmesi için ben ve Kadıköy halkı destek veriyoruz" dedi. Başkan Selami Öztürk, Safa ve Talha kardeşler iyi olana kadar, tedavilerini yaptırmaya devam edeceklerini de sözlerine ekledi.

Safa ve Talha Banışık kardeşlerin anneleri Havva Banışık ise çocuklarının en kısa sürede yürümelerini istediğini belirterek, "Muayene sonucunda olumlu şeyler söylendi. Açıkçası bizim işimiz zor. İğne ile kuyu kazmak gibi bir şey. Herşey zamana bağlı. Bir anda olup bitmeyeceğini yıllar önceden biliyordum. Ama doktorların en güzel sözleri, 'Çocuklarınızdan umutluyuz' demeleri oldu. Bu da beni çok mutlu etti. En kısa zamanda yürümelerini ve koşup oynamalarını istiyorum" diye konuştu.

KEYVANI REST&BAR



Cuma - C.tesi
FASIL & NİHAL ARDA

Her Gece
GİTARI ile TANZER

Rez. Tel.: (0216) 362 68 61

BİLGİSAYAR DÜNYASI



VERA
BİLGİ İŞLEM VE
TAHAHHÜT ŞTİ.

HAFTANIN ÜRÜNÜ

Dell'enmemek elde değil!

Intel® Pentium® 4 işlemcisi, oyunlarda ekstra performans sağlayan özel 266 MHz DDR belleği, 64 MB GeForce Ekran Kartı ve estetik tasarımı ile benzeri olmayan DELL™ Dimension 4400, Bugünlerde herkes DELL'leniyor, acaba neden?

HEMEN TESLİM

Vera Bilgi İşlem satış noktalarından temin edebilirsiniz.

DELL™ INSPIRON™ 2500

Intel® Pentium® III işlemci 1 GHz

- 256 MB SDRAM (max. 512 MB)
- 20 GB ATA 100 HDD • 14" XGA TFT Ekran (1024x768 pik.)
- 12MB Video Belleği (Dynamic Video Memory Technology)
- Entegre Ses Kartı • 13.1" MONİTÖR
- Çatı Port Express Charge Ana Kartı
- Mini-PCI 56K Fax Modem • Mini-PCI 10/100 Ethernet
- SX DVD • USB Port • Entegre Smart Touchpad
- Internet Kasa Yalıtımı • 2x USB Port • 1 Yıl Garanti
- Microsoft® Windows® • XP Home Edition Eng.

Pesin 1.289 USD

+ KDV



DELL™ DIMENSION™ 4400

Intel® Pentium® 4 işlemci 1.7 GHz

- 256 MB DDR SDRAM • 40 GB Sabit Disk
- 17" DELL™ Monitör • 64 MB GeForce Ekran Kartı
- Microsoft® Windows® XP Home Edition Yalıtım
- Microsoft® Mouse • Türkçe Klavye
- 3.5" 1.44 MB Disket Sürücü
- DVD/CDRW • Combo • Entegre Ses Kartı
- 56K Dahilî Fax Modem

Pesin 1.199 USD + KDV

VERA BİLGİ İŞLEM VE TAŞLTD.ŞTİ.

Merkez: Bağdat cad. No:161 Feneryolu Kadıköy Tel: 0216 418 07 48 Pbx Fax: 0 216 330 73 83

Şube: Nispetiye Cad. Kurkaya Han Kat:2/25 Sirkeci Tel: 0212 528 37 23 Fax: 0212 513 02 08

www.verahome.com satis@verahome.com

Ulusal Eğitime Destek Kampanyası meyvelerini veriyor 1800 kişi okuma yazma öğrendi

Aziz ÖZEN

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer'in öncülüğünde 8 Eylül 2001 tarihinde başlayan "Ulusal Eğitime Destek Kampanyası" çerçevesinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve 118-Y Lions Yönetim Çevresi işbirliğiyle açılan yetişkin okuma-yazma kurslarını tamamlayan 1800 öğrenciye belgeleri düzenlenen törenle verildi.

28 Mayıs Salı günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde düzenlenen törene; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ile eşi, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Şükrü Aytekin İlhan, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz, 118-Y Lions Yönetim Çevresi Eğitim Komitesi Başkanı Figen İnce, gönüllüler, sivil toplum örgütleri temsilcileri, öğretmenler ve kursiyerler katıldı. Törende, Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'yla ilgili bilgilerin verildiği bir slayt gösterisi yapıldı. Halk Eğitim Merkezi halk oyunları ekibi de bir gösteri sundu.

Ulusal Eğitime Destek Kampanyası projesine, Kadıköy'de Eylül ayında başladıkları belirlen Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, "Kayışdağı İlk öğretim Okulu'nu hatırlıyorum, kimlerle yola çıkmıştık, belediyemizle, sivil toplum örgütleriyle, halk eğitim müdürümüzle, ilçe milli eğitim müdürümüzle, öğretmenlerimizle, halkımızla ve muhtarlarımızla. Bugün buraya, onun finalinin bir noktasını koyuyoruz. O za-



man Kadıköy'de 6 bin civarında okuma-yazma bilmeyen vardı. Bunun yarısını bu devre, diğer yarısını da

Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer'in öncülüğünde başlayan 'Ulusal Eğitime Destek Kampanyası' projesi kapsamında, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi ve 118-Y Lions Yönetim Çevresi işbirliğiyle, 2001-2002 öğretim yılında açılan yetişkin okuma-yazma kurslarını tamamlayan 1800 öğrenci, düzenlenen törenle belgelerini aldılar.

Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz ise, "Merkezlerimizde, her yaş ve her eğitim düzeyindeki yurttaşlarımıza, okuma-yazma, temel eği-

tim, mesleki eğitim, kendini ve becerilerini geliştirme yanında, kişilerin, çağın gereksinimlerine uyumlarını sağlayabilecek yurttaşlık eğitimleri de veriliyor. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi olarak, 2001-2002 öğretim yılında 53 dalda 412 kurs açıldı ve bu kurslara devam eden 7 bin 800 kursiyerimiz mezun olarak belgelerini aldılar. Bu belge sahiplerinden 1800 kişi ise okuma-yazma kurslarına devam eden 1. ve 2. kademe kursiyerlerimiz" diye konuştu.

Konuşmaların ardından, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kursiyerlere belgelerini verdiler.

118-Y Lions Yönetim Çevresi'nin büyük katkısı oldu

Ulusal Eğitime Destek Kampanyası çerçevesinde, 118-Y Lions Yönetim Çevresinin çeşitli kulüpleri tarafından da, 47'si 1. kademe, 10'u da 2. kademe olmak üzere 57 kurs açıldı. Bu kursların, 16'sı Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 18'i Bostancı Halk Eğitim Merkezi, 3'ü Üsküdar Halk

Eğitim Merkezi, 9'u Maltepe Halk Eğitim Merkezi, 4'ü Sultanbeyli Halk Eğitim Merkezi, 2'si Ümraniye Halk Eğitim Merkezi ile Tuzla, Kartal ve Pendik Halk Eğitim Merkezleriyle işbirliği yapılarak açıldı. 118-Y Lions Yönetim Çevresi Eğitim Komitesi Başkanı Figen İnce, 118-Y Lions Yönetim Çevresi kulüplerinin, bu kurslara sponsor olduğunu ve gönüllü okutmanların bu kurslarda öğretmenlik yaptıklarını belirterek, "Çalışmalarımız sayesinde 850 kursiyere ulaştık ve okuma-yazma öğrenmelerini sağladık. O kadar çok okuma-yazma bilmeyen bayan vardı ki, kurslar açıldığı için ellerimize sarılıp, dua ediyorlardı. Bu bayanlardan birçoğu ikinci kademe de devam etmek istediklerini söylediler ve devam ediyorlar. Bu kurslar gerçekten çok yararlı oldu. Eylül ayında itibaren kurslar tekrar başlayacak" dedi. Törende, 118-Y Lions Yönetim Çevresi Eğitim Komitesi Başkanı Figen İnce ve Lions kulüp başkanlarına da, katılımlarından dolayı birer teşekkür belgesi verildi.

Yeni Gençlik Evi'nde buluşalım

KGM bünyesinde faaliyet gösteren Gençlik Evi'nde; çalışma grupları için seminer ve performans salonları bulunuyor. Gençlik Evi'ndeki Cafe Genç de, rahat ve huzurlu mekânıyla Kalamış sahilinde tüm Kadıköylülere hizmet veriyor.



Gençlik Evi, Kadıköy Gençlik Merkezi'nin (KGM) Kadıköylü gençlerle daha iyi iletişim kurulabilmesi ve KGM çalışma gruplarına rahat bir çalışma ortamı sağlanması için 17 Mayıs Cuma günü Kalamış'ta açıldı.

KGM'nin çalışma grupları bundan sonra cafe, seminer ve performans salonlarından oluşan Gençlik Evi'nde projelerini üretebilecek ve bazı etkinliklerini de burada yapabilecek. Öte yandan, KGM bünyesinde faaliyet gösteren Dans, TiyatroM, Müzik, Spor, Sosyal ekoloji, Kampçılık-Fotoğrafçılık, Karakutu Sinema, Görsel Çalışma Atölyesi ve Proje Araştırma Çalışma Grupları çalışmalarını sürdürüyor. Sosyal Ekoloji Grubu, "Elin toprağa değsin" adıyla bahçecilik kursları veriyor. 12 Mayıs tarihinde başlayan ve iki ay sürecektir olan kurs, Kadıköy Belediyesi ziraat mühendisleri ile ortaklaşa veriliyor. Kampçılık-Fotoğrafçılık Grubu, kıy boyu sürdürdüğü kurslarından sonra yaz aylarında kamplar kurarak pratik çalışmalar yapıyor. Görsel çalışma atölyesi de çizim atölyelerinde çeşitli konular belirleyip karakalem ve kolaj çalışmalarını yapıyor. Kadıköy Gençlik Merkezi'nde sadece çalışma gruplarının olmadığını, bunun dışında her kesimden Kadıköylüler'in katılabileceği çeşitli kurslar ve etkinlikler de orga-

nize ettiklerini söyleyen KGM sorumlularından Ulaş Yılmaz, "Kalamış'ta bulunan KGM'nin olanaklarından yararlanabilmek için çalışma gruplarına üye olmanız gerekmektedir. Tüm Kadıköylüler burada düzenlediğimiz her türlü kurs ve etkinliklerden yararlanabilirler. Bir ay önce başlayan tenis kurslarımıza 200 kişi katıldı. Tenis kurslarına kayıtlarımız halen devam ediyor. Bunun yanı sıra 17 Haziran'da başlayacağımız 8-12 yaş grubu basketbol kursu da katılımlarını bekliyor. Organize ettiğimiz tüm kursların fiyatları da son derece uygun" dedi.

Cafe Genç'in kapısı herkese açık

Gençlik Evi'nde faaliyet gösteren Cafe Genç'te ise sadece KGM gönüllülerine değil dışardan gelenler de hizmet veriliyor. Cafe Genç'e gelenleri rahat ettirmek için çalışmalarını belirten Cafe'nin işletmesiyle ilgilenen KGM Görevlisi Hale Alpmen, "Cafe Genç, Kalamış sahilinde yürüyüş alanında oturup dinlenebilecek tek mekân. Cafe-miz'de soğuk sandviç, salata türleri, sosisli sandviç, tost, tatlılar ve sıcak-soğuk içecekleri çok uygun fiyatlardan bulmak mümkün. Cafe Genç'te ayrıca talep olduğu takdirde, doğum günü partileri, toplantılar, şöylesiler ve özel geceler de düzenleniyor" dedi.

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

Ayşe ÜNEL

Suadiye Pembegül Sokak Pembegül Apartmanı karşısında bulunan seyyar meyve satıcılarının kaldırılması talep ediliyor. **Sonuç:** Bostancı Bölge Zabıta Müdürlüğü'ne bildirildi. Seyyar satıcılar kaldırıldı.

Ahmet PEKİNER

Acıbadem Caddesi No:60 İş Bankası karşısındaki seyyar satıcıların (sebze ve oyuncakçılarını) kaldırılması isteniyor. **Sonuç:** İskele Zabıta'ya sorun iletili. Seyyar satıcılar kaldırıldı.

Hasan ERTUĞ

Erenköy Şemsettin Günaltay Caddesi Gürsoylu Sokak bakımsız. Yol ve kaldırımın düzenlenmesi gerekiyor. **Sonuç:** Fen işleri Müdürlüğü tarafından kaldırım ve trotuar düzenlenmesi gerçekleştirildi.

Formet Firması

Hasanpaşa Uzunçayır Yolu Konur İş Merkezi 2/24 No'lu Formet firmasının biriktirdiği katı atıkların alınması istendi. **Sonuç:** Katı Atık Ayrıştırma merkezi'ne bildirildi. Belirtilen yere araç gönderilerek katı atıklar alındı.

BAĞDAT CADDESİ'NDE İLK ve TEK

DİJİTAL HARİKALAR MERKEZİ

studio spot

Merkezi: Bağdat Cad. No:155/21 Feneryolu Kadıköy-İST. Tel:(0216) 337 86 64-337 34 65 Fax:(0216) 345 24 77

Şubesi: Soyak Sitesi Karşısı G-22 Sok. No:22 Göztepe-İST. Tel:(0216)317 12 26-324 77 78 Fax:(0216)324 77 38 www.studiospot.com.tr e-mail:info@studiospot.com.tr

GÖRÜNTÜYÜ DİLEDİĞİN GİBİ GETİR...

35 mm Film, APS Film, Negatif Film, Dia Pozitif, CD, Disket, Zip Disk, Compact Flash, Smart Media, PCMCIA, Baskılar, İnternet.

1 ADET BASKI SİPARİSİNE HEDİYE

İndeks Baskı, Takvim, Tebrik Kartı, Vesikalık, Kartvizit, Albüm Baskı, Paket Baskı, Dekoratif Çerçeveler, Özel Efektler, İnternet Yüklemeleri, CD, Disket, Zip Disk, Compact Flash, Smart Media Kayıtları, İsteğe Bağlı Büyütmeler.

HAYAL ETTİĞİN BASKIYI VEYA KAYDI YAPTIR.

www.studiospot.com.tr

Kodak EXPRESS

DİJİTAL FOTOĞRAF MERKEZİNİZ

Adres
Kadıköy Belediyesi
Kadıköy Gençlik Merkezi
Kalamış İstanbul
Tel : 0216- 349 77 68
kgm@kadikoy-bld.gov.tr

KGM

KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Bu köşede Kadıköy Gençlik Merkezi ile ilgili haberleri, gelişmeleri, çalışmalarını duyuruları sizlere sunacağız

KGM Kafkas Halk Dansları Topluluğu Cemal Reşit Rey'de sahne aldı

Bu sefer yakaladık seyircinin gözündeki o sevecen, takdir eden, gülümseyen bakışları. Dans, gerçekten sonsuza uzanan bir yolculuk gibi heveslendiriyor insanı. Ve o gülen gözler, sonuna kadar sadece gönüllü yapılan bir uğraşın takdiri, tüm yaşanan yorgunlukları unutturuyor bir anda.

Geriyе dönüp bakıldığında, yapılan en ufak hatadan bile ders alınarak, bu ekibi bir adım daha ileri götürdü. Gerçi hem ufak hataları düzeltmeye çalışıp, hem kendine yeni ufuklar hazırlamak kolay bir iş değil ama bu grup bunu başardı. Gösteriyе günler kala başlayan heyecan, uykusuz gecelerin verdiği stres ve gerginlik, az da olsa korku, yerini açılan perde ve alkışlarla hırs, tutkuya bıraktı. Zevk ahırdı ve inanyorum ki aldırıyordukta. Her şey mükemmeldi, sanki başka bir dünyada başka karakterler ola-

rak vardı sahne. Savaş dansıyla savaşıyor, aşk danslarıyla aşık olup, nağralar atıyor, coşuyorduk. İşte bütün bu güzellikleriyle sona erdi KGM Kafkas Halk Dansları Topluluğu'nun Cemal Reşit Rey gösterisi. C.R.R. bizim ulaşmamız gereken önemli ama ufak bir noktaydı. Şimdi önümüze bakıyor ve hedeflerimize yaklaşmanın haklı gururunu yaşıyoruz. Bizimle beraber bu gurur ve mutluluğu paylaşan herkese sonsuz teşekkürler.

Not: Herkesi 15 Haziran Cumartesi günü KGM Gençlik Evi'nde yapılacak olan KGM Kafkas Halk Dansları Topluluğu seçmelerine davet ediyoruz. (Ön kayıtlarımız başlamıştır) Müracaat tel: 0216 349 77 68

Kafkas Halk Dansları Topluluğu
Burak GÜNGÖREN

KGM Haziran Ayı Etkinlikleri

Kadıköy Belediyesi olarak Aralık 2000 tarihinde Kadıköy'de kentlilerin katılımı ve ortaklığı ile gerçekleştirilecek olan ve 21. yüzyılda Çağdaş Kadıköy Gençliğini hedefleyen Kadıköy Gençlik Merkezi Projesine başlanmıştır. Duyarlı-Düşünen-Üreten-Gelişen Gençlik hedefine yola çıkan proje çalışmalarında, gençlerin talepleriyle oluşan çalışma grupları ile proje hızla gelişmektedir. Kadıköy Gençlik Merkezi(KGM) Projesi kapsamında oluşturulan Çalışma Grupları ile organize edilen Haziran ayı etkinlikleri:

- 1-2 Haziran Pazar 2002-Saat: 18.00 KGM Gençlik Evi'nde KafKa Tanışma toplantısı.
- 2-9 Haziran Pazar 2002-Saat: 19.00 Piyano Resitali ve Tango Gösterisi, KGM Gençlik Evi.
- 3-20 Haziran Perşembe 2002-Saat: 14.30 Halay Folklor Eğitim Merkezi 4. Uluslararası Folklor Festivali Açılışı, KGM Gençlik Evi.
- 4-26 Haziran Çarşamba 2002-Saat: 20.00 TiyatroM "Kuşlar" oyunu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi.
- 5-29 Haziran Cumartesi-Saat: 19.00 Banş Manço Kültür Merkezi'nde Panel "Yunus Emre'nin Dünya Görüşü ve Yaşam Felsefesi", katılımcı şair Bingül Ögüz
- 6-29-30 Haziran 2002-Dm Organizasyon ile Basketbol Turnuvası, KGM Basketbol Sahası.
- 7-30 Haziran Pazar 2002-Saat: 21.00 KGM Amfi Tiyatro'da Athena konseri.

KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

8-12 YAŞ GRUBU...

BASKETBOL

YAZ KURSU

BAŞLANGIÇ TARİHİ:
17 HAZİRAN 2002

MÜRACAAT : 0216 349 77 68

KADIKÖY'DE
ETKİNLİKLERSertifikalarını
aldılar...

Kadıköy'de başarıyla devam eden Eğitim Kampı kapsamında okuma-yazma yeni öğrenen vatandaşlar, sertifikalarını okuma-yazma bilmenin gururu ve sevinciyle ellerine alıyorlar. Kadıköy genelinde Ulusal Eğitime Katkı Projesi kapsamında, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi 76 ayrı okuma-yazma kursu açarken, 76 kursun 7'sine Türk Kadınlar Birliği destek vererek, devlet-sivil toplum örgütü dayanışmasına örnek oluşturdu. Son olarak Türk Kadınlar Birliği desteğiyle açılan 7 kursun mezun olanların sertifikaları da, 31 Mayıs Cuma günü düzenlenen törenle sahiplerine verildi.

Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve saygı duruşu ile İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törene; Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz, Türk Kadınlar Birliği Başkanı Nurtan Araman ve çok sayıda davetli katıldı. Projenin mimarı Semra Sezer ise yoğun programı nedeniyle katılamadığı törene, bir kutlama mesajı gönderdi. Kadıköy Belediyesi, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV), Türk Kadınlar Birliği, Lions ve Rotary Kulüpleri, Yardım sevenler Derneği, Türk Tarihini Koruma Vakfı gibi çok sayıda sivil toplum örgütünün desteklediği kurslarda, bugüne kadar 1800 kişi, okuma-yazmayı öğrendi. Ulusal Eğitime Destek Kampanyası, Kadıköy'de sürecek.

Kriton Curi
Gönüllüleri'nin sergisi

KASDAV Kriton Curi Gönüllüleri, Resim Komitesi tarafından düzenlenen kurslara katılan kursiyerlerin tabloları, 31 Mayıs Cuma günü sergilendi. Kriton Curi Gönüllüleri'nin Sente Evi'nde düzenlenen, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de katıldığı sergiye ilgi büyüktü. 2001 yılında kurulan Kriton Curi Resim Komitesi tarafından düzenlenen resim kursları, mahalle sakinlerinden Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu Tülin Yurttaş tarafından veriliyor. Öte yandan 4 Haziran Salı günü de el sanatları öğrencilerinin eserlerinin sergilendiği sergi de törenle açıldı. Bu sergi 11 Haziran Salı gününe kadar açık. **Serkan OKAY**

Merdivenköy
Gönüllüleri'nin etkinlikleri

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri kuruluşlarının dördüncü yıldönümünü bir dizi etkinlikte kutluyorlar. 11 Haziran Salı günü saat 14.00'de Emrullah Turanlı Çocuk Esingeme Kurumu'nda kalan 95 çocuğun kaldığı Geleneksel "Mangalda Sucuk Partisi" düzenleyecek olan gönüllüler, 14 Haziran Pazar günü de saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde FİDE Uluslararası Satranç Hakemi ve Yazar Sertaç Dalkıran'ın sunduğu "Çağlar Boyunca Satranç" adlı seminere ev sahipliği yapacaklar. 15 Haziran Cumartesi saat 11.00'da gerçekleştirilecek olan KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri Geleneksel Tavla Şampiyonası'nın kayıtları ise 10-11-12 Haziran tarihlerinde yapılacak. Bilgi için 0216 478 37 12 no'lu telefonu aranabilir.



Siz Sadece
Hayal Edin,
Gerisi Bizim
İşimiz...

YASİN DÖŞEME
Asım Us Sokak No: 1 Kızıltoprak Tel.: (0216) 418 35 56

Haydarpasha Liseliler pilav
gününde biraraya geldi...

Mustafa SÜRMELİ

Mezunları arasında Türk siyasetinin önde gelen isimleri ile çok sayıda sanatçı ve işadamları bulunan tarihi Haydarpasha Lisesi'nin "Geleneksel Pilav Günü"nde eski ve yeni mezunlar biraraya geldi.

Mustafa Kemal Atatürk'ün isteği üzerine 26 Eylül 1934 yılında kurulan ve o yıldan bu zamana kadar sürdürdüğü eğitim çalışmalarını çok sayıda başarılı ismi yetiştiren Haydarpasha Lisesi'nin "Geleneksel Pilav Günü", 2 Haziran Pazar günü, günümüzde Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi olarak kullanılan, önceden Haydarpasha Lisesi'ne ait olan tarihi binada düzenlendi.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile 1997 yılında düzenlenen Eurovision Şarkı Yarışması'nda 3'üncü olarak, bir ilke imza atan Şebnem Paker'in yanı sıra çok sayıda Haydarpasha Lisesi mezununun katıldığı Pilav Günü'nde eski dostlar birbiriyle doyasıya özlem giderdi.

Eski ve yeniler
biraradaydı

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 1934 yılında verdiği talimatla kurulan ve o yıldan günümüze kadar, aralarında Türk toplumunun yakından tanıdığı ünlü isimlerin de bulunduğu 30 binden fazla mezun veren Haydarpasha Lisesi, 2 Haziran Pazar günü eski ve yeni mezunların biraraya geldiği, eski dostlukların tekrar hatırlandığı mutlu bir güne ev sahipliği yaptı. Haydarpashalılar düzenlenen Geleneksel Pilav Günü'nde buluşarak eski günleri hatırladılar. Geleneksel Pilav Günü, Mustafa



Geleneksel Pilav Günü'nde eski ve yeni mezunlar, okulun bahçesinde buluştu...

Kemal Atatürk ve silah arkadaşları için yapılan saygı duruşunun ardından hep birlikte söylenen İstiklal Marşı'yla

Mezunları arasında Çalışma ve Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan, Milletvekilleri İbrahim Dedelek, Hasan Fehmi Konyalı, Mehmet Ağar, İsmail Aytekin, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile sanatçılar Kadir İnanır, İzzet Günay, Gökseil Arsoy ve Erkin Koray gibi ünlü kişiler olan tarihi Haydarpasha Lisesi'nin "Geleneksel Pilav Günü", 3 Haziran Pazar günü yapıldı. Eski ve yeni mezunların biraraya geldiği günde özlem giderildi.

Av. Selami Öztürk yaptığı konuşmada, dernek olarak hayata geçirmek için üzerinde çalıştıkları projeler hakkında bilgi verdi. Öztürk, "Okulumuz çok sayıda başarılı ismi yetiştirerek kalitesini

ve başarısını ispatlamıştır. Haydarpasha Lisesi bir ekoldür. Haydarpasha Lisesi verdiği kaliteli eğitimle Türkiye'deki sayılı okullardan birisidir" dedi. Haydarpasha Lisesi mezunlarının istedikleri zaman biraraya gelebilecekleri bir

lokale ihtiyacı olduğunu ve bu konunun çözümü kavuşturulması için çalışmalarını söyleyen Öztürk, etkinliğe katkısı bulunanlara teşekkür etti. Öztürk, vefat eden öğretmen ve öğrencileri de rahmetle andı. Haydarpasha Lisesi mezunlarından Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan ile birlikte Türk siyaset hayatının tanınmış isimleri Ömer İzzü, İbrahim Dedelek ve Mehmet Ali Yılmaz da Geleneksel Pilav Günü'ne gönderdikleri faksla katıldılar. 50. yılını dolduran mezunlara belgelerin verilmesinin ardından Şebnem Paker ile "Grup Düş" bir konser verdi. 1997 yılı Eurovision Yarışması üçüncüsü olan ve aynı zamanda Haydarpasha Lisesi mezunu Şebnem Paker, eski günleri hatırlamak ve dostlukları pekiştirmek adına geleneksel pilav gününün önemli olduğunu belirterek, kendi döneminden az sayıda arkadaş geldiği için üzgün olduğunu söyledi Eski ve yeni mezunların yaptıkları kısa konuşmaların ardından mini bir de basketbol maçı düzenlendi. Daha sonra tüm mezunlar pilav yemek için uzun kuyruklar oluşturdular. Mentide ise geleneksel olarak dağıtılan pilav, çoban kavurma ve

tulumba tatlısı sunuldu.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Yaşar Okuyan, İbrahim Dedelek, Mehmet Ağar, M. Ali Yılmaz Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün yanı sıra Erkin Koray, Kadir İnanır, İzzet Günay, Gökseil Ersoy, Süleyman Turan, Umur Bugay, Nezih Demirkent, Şebnem Paker, Huysuz Virjin, Enver Yücel, Ercan Yazgan, Zeki Ökten, Emre Kongar, Neco, Ercan Turgut, M. Hanifi Tiryaki, Serkan Acar, Sertan Acar, Selçuk Uluer, Argun Kınal, Halil Egün, Haluk Bayülgen, Ediz Hun, Şener Akyol, Hasan Arat, Mehmet Ali Aydınlar, Can Bartu, İsmail Kahraman, Hasan Sunal, İsmail Alptekin, Boray Baycık, Şükrü Ersoy ve Ercan Saatçi gibi ünlü isimler de Haydarpasha Lisesi'nin mezunları arasında yer alıyor.



Selami ÖZTÜRK
(Kd.Bel. Bşk.)
Okulumuz çok sayıda başarılı ismi yetiştirerek kalitesini ve başarısını ispatlamıştır. Haydarpasha Lisesi bir ekoldür. Verdiği kaliteli eğitimle Türkiye'deki sayılı okullardan biridir.



Şebnem PAKER
(Ses Sanatçısı)
Eski güzel günlerimizi hatırlamak ve dostlukları pekiştirmek adına Pilav Günü büyük önem taşıyor. Ancak bugün kendi dönemimden az sayıda arkadaş var. Bu yüzden üzgünüm.

Türkler hakkındaki her şey Türkleronline'da

Uğur KARAKADI

Gazeteci Metin Gülbay 11 yıl boyunca yaptığı araştırmalarını, "Türkleronline sitesi"nde meraklılarıyla paylaşıyor. Nokta, Radikal ve Milliyet gazetelerinde çalışan Metin Gülbay, Türkler'le ilgili doyu-rucu bilgi veren bir site olmadığımı, bu yüzden böyle bir site yapmaya karar verdiğini belirtti. "Türkleronline"ın bilimsel bir tarih sitesi olmadığına dikkat çeken Gülbay, "Tarih, bazılarının sandığı gibi

sıkıcı ve gereksiz bir şey değildir. Türkleronline sitesi içinde ansiklopedik bilgi yok. Yalnızca bilim adamlarının yapıtlarından alıntılanmış ya da mutlaka kaynak gösterilen ilginç bilgiler var. Bu bakımdan Türkleronline sitesini bir kitaplık gibi kullanmak pek akıllı kârı değil. Ancak sitedeki bilgiler, bilim adamlarından kaynaklanan sağlamlığı dolayısıyla, her zaman bir başvuru kaynağı olarak kullanılabilir. Amacımız, bir görüş ileri sürmek değil, tam tersine tüm görüşlere yer vermek, bir anlam-



Metin GÜLBAY

da seslerini duyurması gereken, seslerine kulak verilmesi gereken bilim adamlarının görüşlerini topluma aktarmak" diye konuştu. Sitede aynı konuda birden fazla görüş ve

yanıt bulunuyor. Bunun nedeni de aynı konuda farklı bilim adamlarının olayları nasıl yorumladıklarını gösterebilmek. Üzerinde tüm tarihçilerin fikirbirliğine varmadığı konuların şu an için yalnızca birer "sav"dan ibaret olduğunu belirten Gülbay, "Siteye girenler için, aynı konudaki farklı görüşleri karşılaştırmalı olarak okumak zevkli olacak. Tarihçilerin bu zihin açıcı, genişletici tavırları sizleri zaman içinde birkaç bin yıl geriye götürürken 'ayaklarınızın yerden kesilmesini' de engelleyecek" dedi.

Direkt kaynaklardan faydalanarak oluşturulan sitede; okuyucuların sorularına yanıtlar da veriliyor. Günde ortalama 100 kişinin gezeceği siteye, Türkologların, tarihçilerin açacağı bir bölüm de ilave edilecek. Sitede; "Bayraklar", "Türkler" ve "Türklerin tarihi" gibi birçok bölüm de bulunuyor. Eğlence bölümünde ise çeşitli oyunlar yer alıyor. 30-40 arama kanalına abone olduklarını kaydeden Gülbay, dünyada Türkler'le ilgili arama yapan kişinin karşısına artık Türkleronline'nın da çıkacağını belirtti.

HALI HASTANESİ
Eski halınızı yıkıyor ve **BIYE** diyoruz.

ŞOK KAMPANYA

HALI YIKAMA	1.600.000
OVERLOCK	450.000
İNCE OVERLOCK	800.000
ÇİFT İNCE OVR.	1.600.000
BIYE	800.000
GENİŞ BIYE	1.500.000
SACAK	5.000.000

SAMUR halıları İçerenköy Bayii

Klas Halıcılık San. Tic.Ltd. Şti.
İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59

Tel.: (0216) **574 81 61**
573 87 04

İstanbul'dan
ÇevremizdenErdoğan'la
Gürtuna
yargılanıyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne tarihinin en büyük yolsuzluk davası açıldı ve "ihaleye fesat karıştırmak" eski Başkan Recep Tayyip Erdoğan'ın 9. şimdiki Başkan Ali Müfit Gürtuna'nın da 30 yıla kadar hapisle cezalandırılması istendi. İki başkanın şüpheli ihalelere ilişkin yargılanacakları davanın iddianamesinde; Erdoğan'ın başkan olduktan sonra "teşekkül kurmaya başla" bildirildi. İddianamede, "Sanıkların, siyasi ve sosyal görüşten kaynaklanan bir amaçla cürüm işlemek için devasa bir teşekkül oluşturduğu, ihalelere fesat karıştırdığı, devletin ve belediyenin parasının geleceğinin başbakanını hazırlamak ve cihat yapmak amaçlarına yönlendirildiği" görüşüne yer verildi.

Görür'ün
deprem uyarısı

TÜBİTAK Marmara Araştırma Merkezi(MAM) Başkanı Prof. Naci Görür, depreme karşı önlemlerin hâlâ alınmadığını belirterek, İstanbul'da bu konuya yönelik ciddi bir faaliyet yapılmadığını söyledi. Araştırmalarına kimsenin destek vermediğinden de yakınlar Prof. Dr. Naci Görür, "Denizin altında istasyonlar kurmak, sismik ağırmızı geliştirmek istiyoruz. Bunun için de 10 milyon dolar gibi bir paraya ihtiyacımız var. Bugüne kadar yürüttüğümüz çalışmalar, hep dış kaynakla yapıldı. Fransız ve İtalyanların gösterdiği ilgi takdire değer. Bütün bu deniz araştırmalarının maliyeti milyonlarca dolar bulmasına rağmen, biz sadece ülke olarak 42 bin 500 dolar harcamışız" diye konuştu.

Galata Köprüsü
hareketleniyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından ihaleyle kiraya verilen Galata Köprüsü'nün altındaki 79 dükkan hizmete açılıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri, dükkanların aylık toplam kira bedelinin 140 bin 705 dolar olduğunu söylediler. Yapımına 1984'te başlanan Galata Köprüsü'nün altında yer alan ve protokole göre 1987 yılında belediyeye teslim edilmesi gereken dükkanları ancak 1 Mart 2001'de devralabildiklerini belirten yetkililer, 14 yıllık gecikme nedeniyle 23 milyon 462 bin dolar zarar edildiğini açıkladılar. Hizmette giren dükkanlar arasında, elektronik eşya, tuhafiyecilik, kuaför ve oyuncakçı gibi yerler de bulunuyor.

Akcan'ın
köprü inadı

Amavutköylülerin çabalarına ve konuyla ilgili otoritelerin yoğun eleştirilerine rağmen Bayındırlık Bakanı Abdülkadir Akcan, üçüncü köprü'nün yapımı konusunda ısrarlı. Kıtalararası geçişte büyük sorun yaşayan İstanbul'un yeni bir Boğaz köprüsüne ihtiyacı olduğunu belirten Akcan, "Raylı sistem sorununun çözümü için tüpgeçit projesi hayata geçirilecek. Bu projenin kıtalararası geçişte büyük katkıları olacak. Ancak kara trafiği sorununun çözümü için Beş yıl sonra İstanbul'un karayolu trafiği çok artacak. Tıkanıklık köprüde değil çevreyollarında ise o zaman üçüncü köprüye ihtiyaç var. Köprü için de en uygun yer Amavutköy-Beylerbeyi arası" dedi.

İstanbul Takı Tasarımı şampiyonları Kadıköy'den



Ayşe KÜÇÜKURT

Milli Eğitim Bakanlığı Kız Teknik Okullar Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen beceri yarışmalarında Takı Tasarımı ve Kuyumculuk dalında, Kadıköy Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi Takı Tasarımı ve Kuyumculuk Bölümü son sınıf öğrencileri, birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödüllerini kazandılar.

"Anadolu Medeniyetlerinden Esinlenerek Madalyon Tasarlayınız ve Uygulayınız" konu-

lu Beceri Yarışmasında, son sınıfta öğrenim gören 16 öğrenci birbiriyle yarıştı. Yarışmanın birinciliğini Seval Ög, ikinciliğini Selver Şirin, üçüncülüğünü ise Canan Akbağ aldı.

İstanbul'da Takı Tasarımı ve Kuyumculuk dalında eğitim veren tek okul olan Kadıköy Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi'nde öğrenim

gören öğrenciler, işletmelerden de yoğun ilgi görüyor. Takı Tasarımı ve Kuyumculuk bölümünün şampiyon-

ları Seval Ög ve Selver Şirin, üniversiteyi bitirip kendi alanlarında yüksek lisans yapmak istiyorlar. Takı Tasarımı ve Kuyumculuk bölümünün yeterince tanınmadığına da dikkat

çeken öğrenciler, "Kazandığımız başarılarla bizden sonraki kuşaklara yol göstermek ve mesleğe olan ilgilerini arttırmak istiyoruz. Şu sıralar staj yapıyoruz ve işverenlerimiz bizlerden memnun. Okulumuza

önümüzdeki yıl bizleri stajyer almak istediklerini bildiren çok sayıda işletme var" diye konuştular. Modayı

yakından takip ettiklerini de söyleyen öğrenciler, "Bizim işimizde modayı ve gelişmeleri takip etmek şart. Bizler her şeyden esinlenebiliriz. Yapraktan, topraktan, mitolojiden hemen herşeyden etkilenecek

tasarımlarımızı yapıyoruz. Yaptığımız işi de son derece seviyoruz" şeklinde konuştular. Bu yıl ilköğretim okulunu bitirecek olanlara da çağrıda bulunan şampiyonlar, "Gelecekte kalıcı bir mesleğim olsun ve yaptığım işi severek yapayım diyen herkesi okulumuza bekliyoruz" dediler. Takı Tasarımı ve Kuyumculuk Bölümü'nün okulda 8 yıl önce açıldığını söyleyen bölüm öğretmeni Nilüfer Anlı ise, "Bölümümüzü yeterince tanıtmadık diye düşünüyorum. Lise eğitimine başlayacak olan-

lara tavsiyemiz gelip okulumuzu görmeden karar vermesinler" diye konuştu.

Okulun tarihçesi

Kadıköy Anadolu Meslek ve Meslek Lisesi, 1936 yılında Moda'da 6 dönümlük arazi üzerinde ahşap bir binada hizmet veren Fransız Kız Sanat Okulu'nun yerine Kız Sanat Orta Okulu ve Akşam Kız Sanat Okulu adı ile kuruldu. Ahşap bina

yıkılma tehlikesi gösterince yerine bugünkü binası yapılarak 1965-1966

Eğitim Öğretim Yılı'nda hizmete başladı. 1974-1975 Eğitim Öğretim yılından itibaren Kız Meslek Lisesi

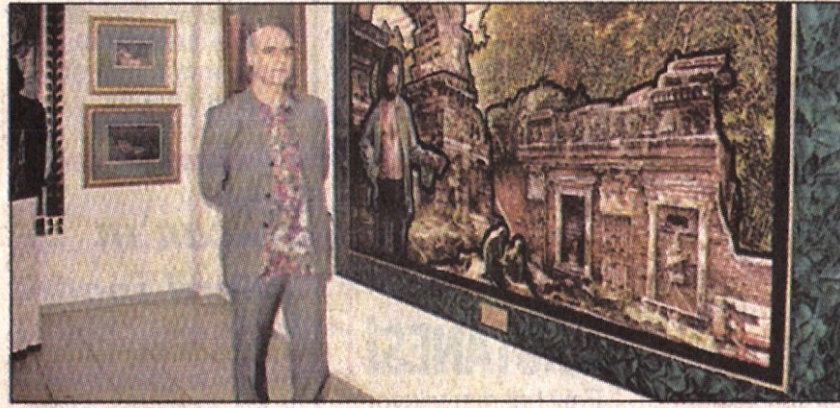
adını alan okul, kademeli olarak Kız Sanat Okulu eğitimini bitirdi. 1986-1987 yıllarında Hazır Giyim ve Bilgisayar Bölümleri'nden oluşan

Anadolu Meslek Lisesi, okulun bünyesinde açıldı. 1993-1994 Öğretim yılında bazı bölümlerine erkek öğrenci olarak karma eğitime

başladı. "Hazır Giyim", "Çocuk Gelişimi", "Resim", "Takı Tasarımı ve Kuyumculuk", "Tasarım ve Teknoloji", "Bilgisayar", "Turizm Endüstrisi Servis Hizmetleri", "Seyahat Acentacılığı" alanlarında

eğitim verilen okulda, 1033 öğrenci öğrenim görürken 500 kişi de kurs niteliğinde eğitim alıyor.

Yurt ve Dünya Galerisinde, Yalçın Karayağz sergisi



Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Yalçın Karayağz,

Moda Yurt ve Dünya galerisinde 2. kişisel sergisini açtı. 27 Mayıs Pazartesi akşamı yapılan sergi açılışına, çok sayıda sanatsever katıldı. Sergiye; Neşe Erdok,

Altınur Ulukılıç, Bayram Güntaş gibi ünlü ressamların yanı sıra usta şair Arif Damar ile halk ozanı Rahmi Saluk da

katıldı. Sergi 14 Haziran'a kadar devam edecek. 1960 yılında Erzurum'da doğan Yalçın Karayağz, 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Prof. Dr. Devrim Atölyesi'nden mezun oldu 1996 yılında doçent olan Karayağz, halen Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde görev yapıyor. Biçim, içerik ve tekniğe

büyük önem veren Karayağz, "Her sanatçı mutlaka doğaya bakar, doğadan esinlenir veya doğaya gönderme yapar ve aldıklarıyla yeni bir kurgu oluşturur. Bu kurgu da, sanat yapmanın özüdür, kendisidir" diye konuştu. Çalışmalarının, 19. yüzyıl sanatının içiçe geçen iki farklı durumunun, romantizm ve sembolizmin hem sentezi, hem takipçisi gibi olduğunu

belirten Yalçın Karayağz, "Yapıtlarımda doğaya bağlı form anlayışını kullanmakla birlikte, ifadeyi güçlü kılmak adına ışığı şiddetle ele almam romantizmin bir tezahürü olarak nitelendirilebilir. Ancak yine de her türlü illüzyon ve derinlik yanılsamasına karşın, yaptığım tümünde ve kesintisiz olarak sürüp giden kontur, izleyiciye yaptırım aslında sadece ve sadece bir yüzey olduğunu itiraf etmekten

de geri kalmaz" dedi.

Yaşamı boyunca mütevazı olmuş eğitimci yazar:

Sabahattin Kömürçüoğlu

Nusret KARACA

Yine bir perşembe toplantısıydı. "Karaca" diye seslendi Sabahattin Kömürçüoğlu. "Yeni Telefon numaramı vereyim sana"... Kömürçüoğlu'yla uzun zamandır tanışmıştık. Onu sağlıklı gördüğüme sevinmiştim. Gülmüştüyordum. "Ben de size bir türlü ulaşamıyordum. Özlemişim sizi. İyi ki bugün tanıştık" diyerek karşılık verdim.

Sabahattin Kömürçüoğlu'nu yakından tanıma olanaklarını, Salâh Bırsel Salı Toplantıları sayesinde buldum. Bu toplantılarda, onun yazar kimliğinden çok, eğitimci kimliği ön plana çıkıyordu. Sürekli bir şeyler üretmeye çalışan bir eğitimci. Ne güzel!

Salâh Bırsel Toplantıları'nda kimi zaman sessiz, kimi zaman ise anı kıışlar yapan bir eğitimci yazar olarak gözlemlemiştim O'nu. Sanatçı, yazar, idealist eğitimci kimliğine sahip bireylerde, duygulukları nedeniyle bu farklılıklar gözlemlenebiliyor. Ben bunu hep normal karşılarım. Kızgınlık ve öfkelerinde bile güzellik var.

Ben onları seviyorum. Çünkü sevgi ve barış dolu bir dünya özlemindeler. Sabahattin Kömürçüoğlu gibi. Kömürçüoğlu'na soruyorum sorularımızı...

■ Kaç yıldır yazıyorsunuz?

1947'den beri yazıyorum..... Şiir, düzyazı...

■ Siz aynı zamanda bir eğitimcisiniz. Öğrencilerinize verdikleriniz yalnızca ders bilgileriyle mi sınırlı?

Tabi ki yalnızca ders bilgileri değil. Yaşamın içerisinde bize her zaman gerekli olan bilgileri de gençlere vermemiz gerekir.

■ Son olarak hangi okulda görev yaptınız?

Suadiye Lisesi'nden emekli oldum.

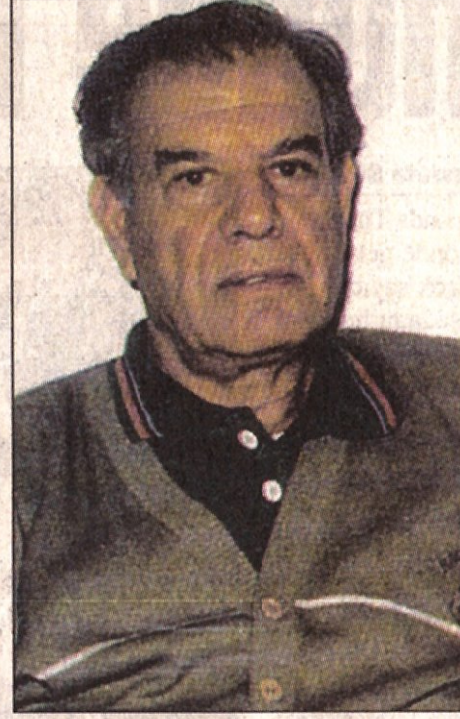
■ Emekli oldum diyorsunuz ama hep bir şeyler üretiyorsunuz.

Bu gayet doğal. Çünkü yaşıyorum

■ Kıyıda adam kim?

Sence....?

■ Bana göre hepimiz bazen yaşamın kıyısında bazen de içinde yer alıyoruz. Yalnızca soluk almak vermek



değildir yaşamak. Yaşamın kıyısında da, içinde de bir şeyler bizleri etkiler. Siz bunları aktarmışsınız okurunuza. Öyle değil mi?

Bu da benim yorumum. Herkesin kendine özgü bir yorumu olmalı.

■ Düz yazılarınıza, anı-öykü diyebilir miyiz?

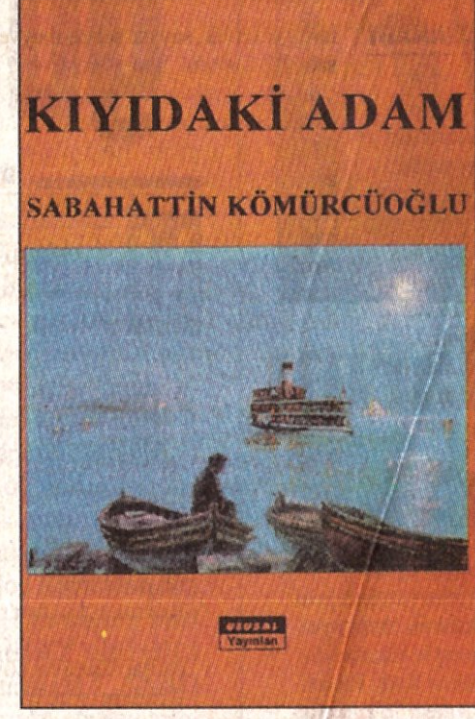
Denilebilir. Öyküleştirmiş anılar... Şinasi Özdenoğlu yazılarında şiirsel bir anlatım olduğunu söylüyor...

"Gün Batışları hep böyle hüznüldür" diyor Sabahattin Kömürçüoğlu. Ben bu yazıyı yazarken kıyıda adamın söyledikleri geldi aklıma. "Gün batımında ufuk tutuştu ve etrafı alev bir renk sardı. Artık İstanbul pırl pırl yanan bir rüyalar kentine dönüşmüştü. Akşamın sessizliği içinde bir gizemli ses bir süre yankılandı derdi"

Yazdığım kalemin mürekkebi bitmek üzereydi. Kafamı kaldırdım, günbatımı çok güzeldi. Yeni bir kalem almaya gerek duymadım.

Sabahattin Kömürçüoğlu kimdir?

1924 Yılında Gümüşhane'nin Eski-bağlar mahallesinde doğdu. İlkokulu



Gümüşhane ve Kelkit'te okudu. Ortaöğrenimini Gümüşhane Ortaokulu ve İstanbul Erkek Öğretmen Okulu'nda tamamladı. Gümüşhane'de ilköğretim öğretmeniyken Batı Trakya'da görevlendirildi, İstanbul'da Ekişan, Şişli Ortaokulları'nda, Suadiye Lisesi'nde Türkçe ve edebiyat öğretmenlikleri yaptı. Üç kez evlendi ilk eşinden 4 oğlu ve bir kızı var. Ozanın ilk şiiri 1943 yılında "İstanbul" dergisinde çıktı. Daha sonra, Türk Dili, Ozanca, Saçak, Kıyı, Beşinci Mevsim dergilerinde şiirleri, Zafer, Cumhuriyet, Milliyet ve Aktüalite gazetelerinde de yazıları yayımlandı. Halen öyküler yazmaya devam ediyor.

Acıların ve özelemlerin şairi olan Kömürçüoğlu, sevgi ve barış dolu mutlu bir dünya özlüyor. Şiirlerinde doğadan güzel motifler de yansıyor. En katı gerçekler onun kaleminde zarif bir ustalıkla, dilin düşüncenin aydınlığında, kısa, özlü ve dokunaklı şiirlere dönüşüyor.

Sabahattin Kömürçüoğlu'nun eserleri de şunlar; Sana doğru (Şiirler) 1971, Kasım Çiçekleri (Şiirler) 1986, Gümüşhaneli Ozanlar (Antoloji) 1987, Anılarda Memleket (Şiirler) 1994, Gün İstanbul Üstünde (Öyküler) 1994, Kıyıda Adam (Öyküler) 1997, Gümüşhaneli Ozanlar (Antoloji) 1997, Güllük (Roman) 1997.

KASDAV'ın, Liselerarası Kompozisyon yarışması sonuçlandı

Öğrenciler 6 yıldır yarışıyor

Aziz ÖZEN

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Kadıköy Gönüllüleri tarafından bu yıl 6.sı düzenlenen "Siz gençler yaşadığınız kente olan sevginizi nasıl belirtirsiniz ve bu sevgi size neler yaptırır" konulu kompozisyon yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri düzenlenen törenle verildi.

1 Haziran Cumartesi günü, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda düzenlenen törene, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu ile eşi Tülay Aydınoglu, KASDAV Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ile gönüllüler, jüri üyeleri, yarışmaya katılan öğrenciler, aileleri ve okul öğretmenleri katıldı.

Kadıköy Milli Eğitim Müdürlüğü temsilcisi, dört edebiyat öğretmeni ve iki KASDAV Kadıköy Gönüllüsü olmak üzere 7 kişilik jüri tarafından yapılan değerlendirmede, birinciliği Habire Yahşi Lisesi'nden Semra Borucu, ikinciliği Özel Saint Joseph Fransız Lisesi'nden Onur Yazıcıbaşıoğlu, üçüncülüğü ise Nuri Cingilioğlu Lisesi'nden İsmail Karayün kazandı. Yarışmada birinciliği kazanan Semra Borucu 50 milyon ve plaket, ikinciliği kazanan Onur Yazıcıbaşıoğlu 30 milyon ve plaket, üçüncülüğü kazanan İsmail Karayün 20 milyon ve 1 plaket ile ödüllendirilirken, 5 adet mansiyona da birer plaket verildi.

Dünyanın en güzel kentlerinden birisi olan Kadıköy'de yaşadığımızı belirten KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, "Denizin en güzeli, yeşilin en güzeli, ama insanın en güzeli Kadıköy'de yaşıyor. Türkiye'ye yön veren Başbakanlar, bakanlar, büyük idareciler hepsi gelip emekliklerini Kadıköy'de yaşar. En entelektüel insanlar ve en başarılı gençler Kadıköy'de yaşar. Sınavlarda en önde Kadıköylü gençler vardır ve ilkeye yön verecek, ufuk olabilecek insanlar da Kadıköy'de yetişir.

KASDAV Kadıköy Gönüllüleri tarafından, Kadıköy'deki lise öğrencileri arasında bu yıl 6.sı düzenlenen kompozisyon yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda düzenlenen törenle verildi.

'Şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz'

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

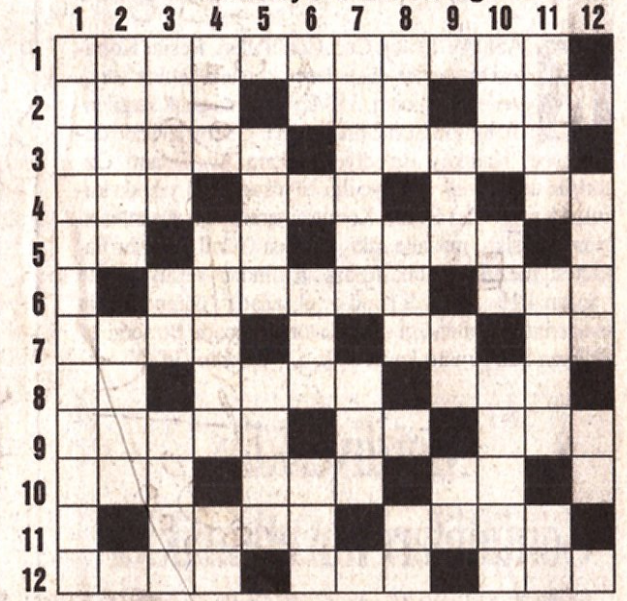
Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

Bunun daha güzel olabilmesi ve geleceğe daha büyük umutlarla ilerleyebilmek için, gençlerin yaşadıkları kenti çok sevmesi, ilgilenmesi ve yaşadıkları kenti üzerine düşüncelerinin gerekli olduğunu söyleyen İnal Aydınoglu, "KASDAV'ın Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Tülay Çelebioğlu ve jüri üyeleri tarafından öğrencilere verildi.

Böyle şanslı ve güzel bir yerde yaşıyoruz" dedi.

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-1911'de doğmuş, "Günlerin İçinden", "Dile Gelseler" adlı kitapları bulunan, kütüphanesini özel bir üniversiteye bağışlayan denemeci ve eleştirmenimiz. 2-Boyutlar-Ey, hey yerine kullanılan bir söz-Bir meyve. 3-Bilimsel bir gerçekliği göstermek amacıyla yapılan işlem-Boy, pos. 4-Et-rafı denizle çevrili kara parçası. 5-Boru sesi-Yabancı-Çok iyi duruma getirme, gelişime. 6-Hamurun kızgın saç üzerine aktılmasıyla yapılan bir tatlı-Bir mevsim. 7-Topluluğu saran korku, panik-olumsuzluk belirten örek-Nazi Hücum Kıtası. 8-Bir nota-Bir kağıt oyunu-kayak. 9-Keresteden, demirden yapılmış yatay destek parçası-Devletimizi, simgeleyen harfler-Kanşık renkli. 10-Güç sembolü değnek-İrlanda Cumhuriyet Ordusu'nun simgeleyen harfler-İsim. 11-Kuzey Atlantik Antlaşması Teşkilatının kısaltması-Söz verme, ant.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1919'da doğmuş "Bir Gün Tek Başına", "Güven" adlı kitapları bulunan senaryo, oyun yazar ve romancı. 2-Sonsuz, ölümsüz-Küçük tekne kaptanı. 3-İneğin süttü kesilmesinden bir yaşına kadar olan yavrusu-Beyaz-Güzel, hoş. 4-Dini inançları olmayan-Aynı ahr adına koşan yarış alanı-En kısa zaman. 5-Su kıyısında yapılmış büyük ev-Ne fazla, ne eksik olan. 6-Gümrük Birliği'ni simgeleyen harfler-Eksik olmayan-Tiyatro oyuncusu-nun söylemesi ve yapması gerekenler. 7-İstisnai-Verme, ödeme. 8-Şey-... Duvarlar (Faruk N. Camlibel)-Bağışlama. 9-Devlet Demiryolları'nın kısa yazılışı-İskambilde bir kağıt-Bir ünlem. 10-O zamirinin yönelme durumu-Dünyanın uydusu-..... Ayıldız (Başka Şiir Dergisi'ni çıkaran, "Sessizliğin Bekçisi" adlı şiir kitabı da bulunan Kadıköylü şair). 11-Altın ya da gümüş rengi verilmiş kuşmaş- Söylü-Uzaklık işareti. 12-Elde olmayan nedenlerle meydana gelen kötü olay-Eski dilde su.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 S A L V A D O R D A L I
2 E M A Z Y E I S
3 V E I B A F A K A
4 G L O K O M I O K
5 I L I R E K A R T E
6 S E T G A R S C
7 O D A K I K A M E I
8 Y A K A T A M A R A N
9 S A K S N I O L E
10 A R K A T P A S K
11 L A E L I T D A K
12 M I N A A B U R I A

İyimserlik ve yaşama sevincini eserlerine yansıtan ressam:

‘Bayram Gümüş’

Uğur KARAKADI

Bayram Gümüş, 1986 yılından beri sadece resim yaparak ve satarak yaşamını sürdürüyor. Sanatçı, resimlerinde, bitmek bilmeyen bir sabırla işlediği, insanı kucağıyla İstanbul manzaraları ile doğaya ve dünya gerçekliğine hoşgörü penceresinden bakan, iyimserlik ve yaşama sevincini yansıtan, kötülükleri kovan güzelliklere yer veriyor, adeta mutluluğun resmini çiziyor. Gümüş, resimlerinde yer alan her şeyi, nasıl görmek istiyorsa öyle çiziyor.

Profesyonel olarak resim yaşamını sürdürürken geçmişte bazı sıkıntılar yaşayan Bayram Gümüş'ün içindeki resim yapma tutkusunu, bu zorluklara rağmen daha da güçlenerek devam etmiş. Hiçbir akademik kariyeri olmasa da hiçbir hocadan ders almasa da, ressam Kasım Koçak'la tanışması belki de resim serüveninin bir dönüm noktası olmuş. Moda'da bulunan atölyesinde söyleşi yaptığımız Bayram Gümüş bugünlere geliş öyküsünü anlattı.

■ **Resim yapma tutkunuzu nasıl başladı ve geliştirdi?**

1960 yılında Konya'nın Hüyük İlmen kasabasında doğdum. Kağıt ve kalemle tanıştığım ilkökullerimden beri her şeyin resmini yapma merakı vardı içimde. Defterlerimin ve kitaplarımdan boş kısımlarına hep resimler yapardım. Resmettiklerim, genellikle otomobil, otobüs, traktör gibi taşıtlardı. 1966 yılında İstanbul'a yerleştik. Sisteme karşı olan tepkimden dolayı, 1977 yılında Suadiye Lisesi 1. sınıfından ayrıldım. Geçinebilmek için birçok işte çalıştım.

■ **Hayatınızda devam ettirebilmek için çalıştığınız bu dönemlerde resim yapmaya devam edebiliyor muydunuz? Sizin için dönüm noktası ne oldu?**

Çalıştığım bu dönemlerde bile resim yapma merakımı sürdürüyordum ve resim yapmaya devam ediyordum. Halis Toprak'ın köşkünde çalışırken orada artan cıtalara tuvalime çevreveler yapıyordum. İnşaat-

larda amelilik, seyyar sebze-meyve satıcılığı yaptım. Sonra bir ofiste çalışmaya başladım. Boş zamanlarımda karton üzerine resimler çiziyordum. 1980 yılında askere gittim. 1982 yılında askerliğimi bitirdikten sonra tekrar piyasada çeşitli işlerde çalışmaya başladım. Ağır vasıta ehliyeti aldım. Amacım TIR şoförü olmak ve dünyayı dolaşmaktı. Bu arada kamyonetimle nakliyecilik yapıp, bazen de sebze ve meyve satıyordum. Resim yapmaya da devam ediyordum. Resimlerim birikmeye başlamıştı ve arkadaşlarımla resimlerim-

Resimlerimde, tertemiz bir dünya ile saf ve kirlenmemiş bir doğayı betimleyen naif ressam Bayram Gümüş, Sanatsal kaygılardan uzak, etki altında kalmadan içimden geldiği gibi resim yapıyorum' diye konuştu. Bayram Gümüş, Moda'da, Alp Temur Ulukılıç ve Saim Eken ile açtığı atölyede, 2005 yılında Amerika'da açacağı serginin hazırlıklarını sürdürüyor.

söyleyebilirim.

■ **Katladığınız sergiler ve ilk kişisel serginizden bahsedebilir misiniz?**

İlk katıldığım sergi EDPA Sanat Galerisi'nin açılış sergisiydi. O günü unutmam mümkün değil. Artık kendimi sadece resme vermek gerektiğine karar verdim. 1983 yılında Maltepe'de kendi atölyemi kurdum. Bu tarihten itibaren şoförlüğü bıraktım ve kendimi resme adanmış. O tarihlerde, Maltepe'ye gelen, akademi eğitimi tamamlamış ressamlar da atölyelerini açtılar. Böylece Maltepe'de Ressamlar Grubu'nu oluşturduk. İçlerinde naif ressam olarak bir ben vardım. Bu arada çeşitli galerilerden resim teklifleri gelmeye başladı. İlk kişisel sergimi Ankara Türkuvaz Sanat Galerisi'nde 1985 yılında gerçekleştirdim. 1987 yılında İstanbul'da Dört Boyut Sanat Galerisinde ikinci



kişisel sergimi gerçekleştirdim. 1988 yılında yarışmalı sergilere katıldım ve dört ödül kazandım. DYO Resim Yarışması Mansiyon, Haliç Konulu Resim Yarışması Ümit Yaşar Sanat Galerisi Ödülü, Tekel Resim Yarışması İkincilik Ödülü'nü, Gülhane Şenlikleri İstanbul konulu yarışmada da Mansiyon ödülü aldım.

1989 yılında Maltepe'deki atölyemi kapatarak İçerenköy'e taşındım. 1994 yılında ise AKM'de on yıllık çalışmalarımla sergilediğim bir sergi açtım. 1984 yılından beri sadece resimden para kazanıyorum.

■ **Amerika'ya gittiğiniz dönemde orada sergiler açtınız. Sanat çevresinin, resimlerinize üzerindeki izlenimleri ve eleştirileri neler oldu?**

1989 yılında Amerikalı bir ailenin daveti üzerine California'nın Eureka şehrine gittim. Türkiye'den göttürdüğüm ve Amerika'da yaptığım resimlerden oluşan bir sergi açtım. Amerika'da, ressamlara ve sanatçılara özel bir önem veriliyor. Sanatçılara verilen olanaklar da oldukça geniş. Amerika'da dördüncü kişisel sergim Terry ve Larry Hill'lerin evinde gerçekleşti. İzleyenler tarafından büyük ilgi gördü. Hemen sonra, Atlee Fine Arts

adlı bir galeride resimlerimi sergiledim. 2005 yılında da yine Amerika'da bir sergiye katılacağım.

■ **Kadıköy Moda'da birçok ressamın ve sanatçının atölyesi var. Bir ressam olarak Moda'ya kültürel açıdan neler vermeyi düşünüyorsunuz?**

Son üç yıldır Moda'da Alp Temur Ulukılıç ve Saim Eken ile beraber aynı atölyede çalışıyoruz. Moda'da birçok ressam arkadaşımız var. Hemen karşı dairemizde ressam İbrahim Çiftçi'ye'nin atölyesi var. Karşı binamızda ise Yurt ve Dünya Sanat Galerisi bulunuyor. Hasan Kavruk'un da atölyesi var. Mahallenin berber, bakkal gibi esnafıyla ve mahalle sakinleriyle bir iletişim içerisindeyiz. Bazen insanlar tabloları pencereden görüp, kapımızı çalarak resimlerimizi görüp bizimle tanışmak istiyorlar. Biz de bu mahalleye kültürel bir kimlik kazandırmaya katkıda bulunmak istiyoruz. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bize destek verdiği takdirde her yıl bu Yarınada içerisinde bir sanat şenliği oluşturabiliriz. Sokak, şenlik süresince Kültür Sokak'ı haline getirip sokak sergileri açılabilir. Moda'da oturan yazarların kitap imza gün-

leri ve söyleşileri, sokak konserleri gibi çeşitli etkinlikler düzenlenebilir.

■ **Resim yaşamınız boyunca nelerden ve kimlerden etkilendiniz? Eleştiriler sizi nasıl yönlendiriyor?**

İlk çalışmalarına başladığımdan beri bir üslup veya akımın peşinden gitmek, başka sanatçıları taklit etmek gibi bir amacım olmadı. Boya, fırça, tuval vb. resim malzemeleri ile içgüdülerim doğrultusunda ilgimi çeken konuları kendime göre yorumladım. Yaptıklarımı hiç kimsenin müdahale etmesine izin vermedim. Tamamen kendi yapabildiklerimi ortaya koymaya çalıştım. Resmettiğim dünyayı çok severim. Olup biten bu kadar olumsuzluğa rağmen, savaş, şiddet, kirlenen çevre gibi olumsuzluklar naif dünyaya giremez. Benim resim dünyamda kirlenmemiş ve bozulmamış saf ve temiz bir dünya, şehirler, köyler ve kirlenmemiş bir İstanbul yatar. Resimlerdeki renkler ise yine hayalindeki renklerdir. Gökyüzü her baktığımızda mavidir. Oysa, gökyüzüne ben renk verseydim, gökyüzünü haftanın 7 günü, 7 değişik renge boyardım. Yağın kar hep beyazdır ama ben karın her renkte yağmasını arzuluyorum.

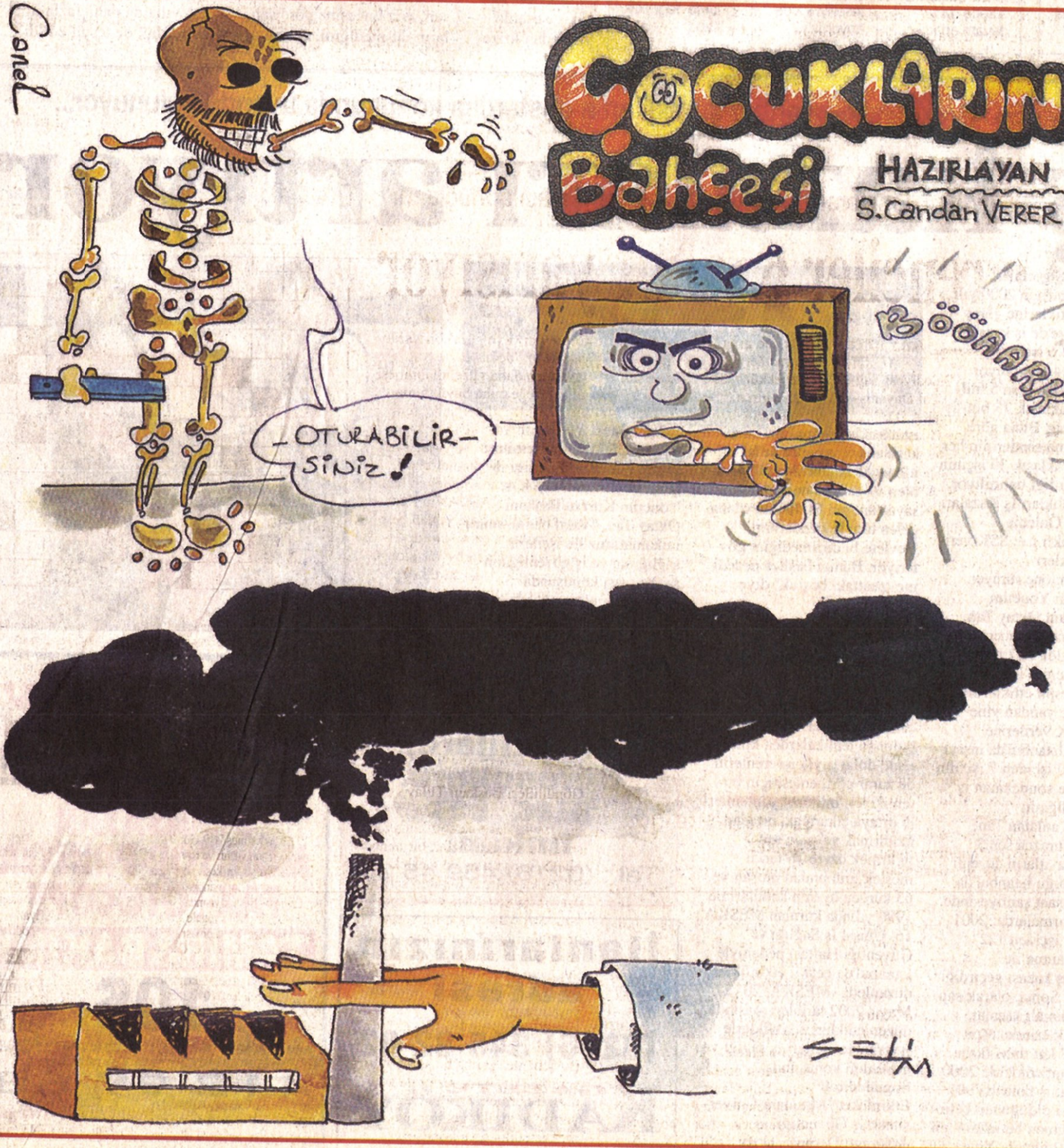
SİNEMALAR

▼ **PANİK ODASI**
Kadıköy Süreyya(336 08 82):11.00-13.30-16.15-19.00-21.30, Kadıköy Süreyya Cep (336 08 82): 12.15-15.00-17.45-20.15, Kadıköy As(336 00 50): 11.30-14.00-16.30 -19.15-21.30, Kadıköy Tansaş AFM (449 55 67): 11.45-14.15-16.45-19.15-21.30, Suadiye Movieplex (411 90 61-62): 11.00-13.30-16.00-18.45-21.30-Cuma-C.tesi: 24.00, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.00-13.30-16.00-19.15-22.00-24.15, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.45-14.15-16.45-19.15-21.45

▼ **ELİM BELİM BAĞLI**
Kadıköy As (336 00 50): 11.15-13.30-16.30-18.30-21.15, Kadıköy Rexx(336 01 12): 11.00-13.00-15.00-17.00-19.00-21.45, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.15-13.15-15.15-17.15-19.15-21.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 67): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.45-Cuma-C.tesi: 24.15, Suadiye Movieplex (411 90 61-62): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.45-Cuma- C.tesi: 24.15

▼ **YENİ BİR YAŞAM**
Kadıköy Kadıköy(337 74 00): 11.00-13.30-16.15-19.00-21.30, Kadıköy Tansaş AFM (449 55 67): 11.30-14.00-16.30-19.00-21.15, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.15-14.00-16.30-19.00-21.45

▼ **TESADÜF**
Ataşehir AFM(456 30 94): 11.45-14.00-16.15-18.30-21.15, Kadıköy As (336 00 50): 11.30-14.00-16.00-19.00-21.30, Kadıköy Atlantis(336 06 22): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Kozyatağı Cinepol(362 51 00): 11.30-13.30-15.30-17.30-19.30-21.30, Şaşkınbakkal Beko C.C.(467 44 68): 11.15-13.45-16.15-19.30-22.00-Cuma- C.tesi: 24.00



RESİM KÖŞESİ..

Alanya İrem ER

BİR GARİP DÜNYA

Hayatımda en çok istediğim şey Güneş'e gitmekti. Bu dilek bir ağaca hapsedilmiş çini kurtarmamla gerçekleşti. İlk önce bana tekerleği ve camları dışında her yeri altın rengi olan, egzoz dumanı yerine parlak bir toz bulutunun çıktığı küçük bir otobüs verdi. Bununla birlikte Güneş'e uçacaktım. Bunu da gayet iyi yaptım. Güneş'e vardığımda bir adam koşuturup duruyordu. Adamın yüzü hafifçe kızarmıştı. Ama esmerdi. Üstünde garip sarı kıyafetler vardı. Sonra dönüp bana dedi ki:

-Benim için Ay'a gidip sihirli termosumu alırsan mı?

-Tamam ama termosun Ay'ın neresinde?

-Termosum büyük kayanın arkasında. Ama dikkat et. Rakiplerim seni durdurabilir. Onun için bu güzel buzı al.

-Tamam.

Dedim ve yola çıktım. Ay'a vardığımda kendimi garip hissettim. Karşıma seyrek şekilde küçük çam ağaçları çıkıyordu. Birdenbire arkamda iki adam belirdi. Bunlar o adamın rakipleri olmalıydı. Bunun için hızla koşmaya başladım. Birdenbire bir deliğe düştüm. Daha sonra bir ses duydum. Korkudan elimdeki garip buz buğumdeki büyük kayaya fırlattım. Kaya kırıldı. Termosu aldım. Ve hızla otobüse geri dönüp tekrar Güneş'e gittim. Orada adamı bulup, termosunu geri verdim. Böylece mutlulukla Dünya'daki evime dönüp annemi kucaklayarak, yatağıma yattım. Ama ertesi sabah maalesef bunun sadece bir rüya olduğunu anladım.

Alican KAPUSUZ (Bliflen KOLEJİ)

Bu çizdiğim resmi bizim sayfa miza yollayacağım.

ADRES: Feneryolu, DR.Faruk Ayanoğlu cd. Nö 10 KADIKÖY-İST.

THE JUNEET

Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	05.06.2002 Haftalık Getiri	€	05.06.2002 Haftalık Getiri
1.443.240	% +2.91	1.361.697	% +4.93

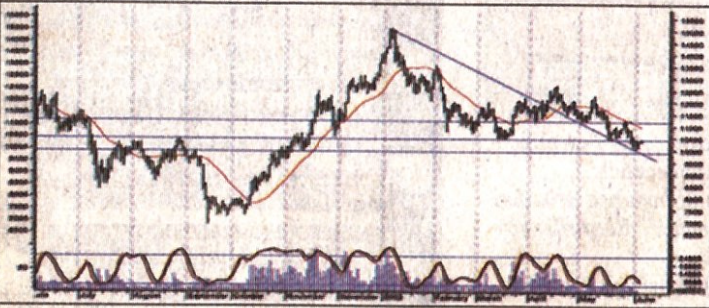
Siyasi tedirginliğin devam ettiği hafta boyunca İMKB haricindeki tüm alternatif yatırım araçları pozitif getiri sağlayarak yükselişlerine devam ettiler. Belirsizlik ortamının yarattığı tedirginlik döviz cephesinde alımlarla karşılandı. 5.0.2002 tarihi itibarıyla TCMB döviz satış kuruna göre 1 ABD doları önceki haftaya göre yüzde 2.91 artış kaydederek 1.443.240 TL'ye ulaşırken, Euro da yüzde 4.93'lük yükselişle 1.361.697 TL'ye çıktı.

FAİZ



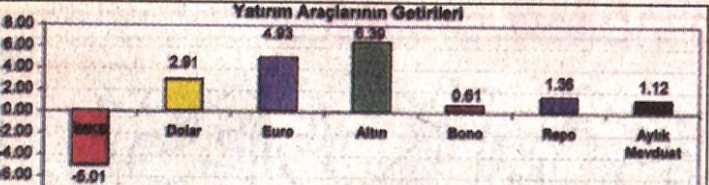
Başbakan Bülent Ecevit'in rahatsızlığının yarattığı endişeler, faiz cephesinde de kendini gösterdi. Başbakanın MGK toplantısına katılmamasının sürdürdüğü endişelerin yanı sıra AB uyum yasalarının çıkarılmasında hükümet ortaklarının aynı tavırları bono bileşik faizlerinin yüzde 60'ın üzerine çıkmasına neden oldu. En fazla işlem gören 9 Nisan 2003 vadeli bononun bileşik faizi yüzde 60.64 seviyesine yükseldi.

İMKB

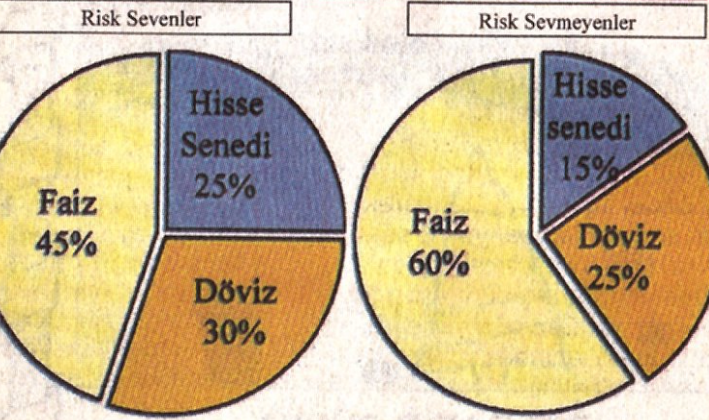


Son 1 ayı Başbakan Bülent Ecevit'in sağlık sorunları nedeniyle yapılan spekülasyonlarla geçen İMKB ve alternatif piyasalar, geçen hafta da bu dalgalı seyrini Başbakan'ın Milli Güvenlik Kurulu'na katılmayışı ile sürdürdü. İMKB-100 endeksi önceki haftaya göre yüzde 5.01'lik değer kaybıyla 10.387 puandan kapanırken, serbest piyasada dolar kuru 1.450.000 TL seviyesine ulaştı ve uzun bir aradan sonra bono piyasasında faizler yüzde 60 seviyesine tekrardan yükseldi. Bu haftanın gündemine baktığımızda, özellikle Avrupa Birliği ile ilgili gelişmelerin yer aldığını görüyoruz. Geçen hafta yapılan MGK toplantısına Başbakan'ın katılmayışına rağmen, özellikle AB ile ilgili gelişmelerin, düzenlemelerin görüşülmesi ve bu konuda hükümet ortaklarının aynı tavırlarının oluşu, buna karşı AB için olumlu sayılabilecek bazı kararların alınması zor da olsa ilerlemelerin kaydedildiğini gösteriyor. MHP'nin AB konusunda orta vadeli konuların aceleyle getirilmesi gerektiğini bildirmesi, buna karşılık koalisyon ortaklarının Ekim ayında "Türkiye'nin ilerleme raporunun" görüşüleceği oluştundan dolayı hızlı kararlar alınmasını istemesi, partilerin tabanlarına bazı mesajlar vermesi, izlenimini yaratırken, piyasaların rahatsız olmasına neden oluyor. Endeks için teknik göstergelerin uyumlu sinyaller vermesine karşın, 10.400 desteğinin kırılması omuz-baş-omuz formasyonu gereği 9.700 seviyesine gerilemeye yol açabilir. 11.200 seviyesindeki direnç aşılmadığı sürece yeni pozisyon açılmasını önermiyoruz.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta siyasi alandan gelen olumsuz açıklamalarla yüzde 5.01 gerileyen İMKB-100 endeksinin karşılık diğer yatırım araçlarının pozitif getirileri, riskli seven ve sevmeyen yatırımcıların portföyündeki yüzde 15 gibi düşük oranlı hisse senedi ile yatırımcıların yüzde 0.59 oranında, riskli seven yatırımcıların portföyündeki yüzde 25 oranındaki hisse senedi ile de yüzde 0.20 oranında getiri elde ettiler.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta politik risklerin devam ettiğini düşünerek, riskli seven ve sevmeyen yatırımcıların portföyü: yüzde 15 hisse senedi, yüzde 25 döviz, yüzde 60 faiz, riskli seven yatırımcıların portföyü: yüzde 25 hisse senedi, yüzde 30 döviz, yüzde 45 faiz öneriyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Rambursman: Alınan bir borcun geri ödenmesi, bedeli ödenmesi şartıyla teslim edilen malın bedelinin yatırılması, başkası hesabına ödenen bir masrafın tahsis gibi işlemler rambursman kavramı kapsamındaki işlemlerdir.

Redevans: Herhangi bir marka veya lisansın devredilmesi karşılığında tahsis edilen bedeldir.

Halka Açıklık Oranı: Halka açık hisselerin nominal değerleri toplamının, tüm hisselerin toplam nominal değerlerine oranını ifade eder.

Hazine Bonosu: Hazine tarafından vadesi bir yıldan kısa süreli olarak, çıkarılan ve iskontolu olarak işlem gören borçlanma senetleridir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma ve Portföy Yönetimi tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda ve ücretsiz borsa seminerleri hakkında daha ayrıntılı bilgi için 0216 336 44 83 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Tüm harcamalardan kısıntı yapıyoruz, ama içki satışları düşmüyor....

İçkiden vazgeçemiyoruz

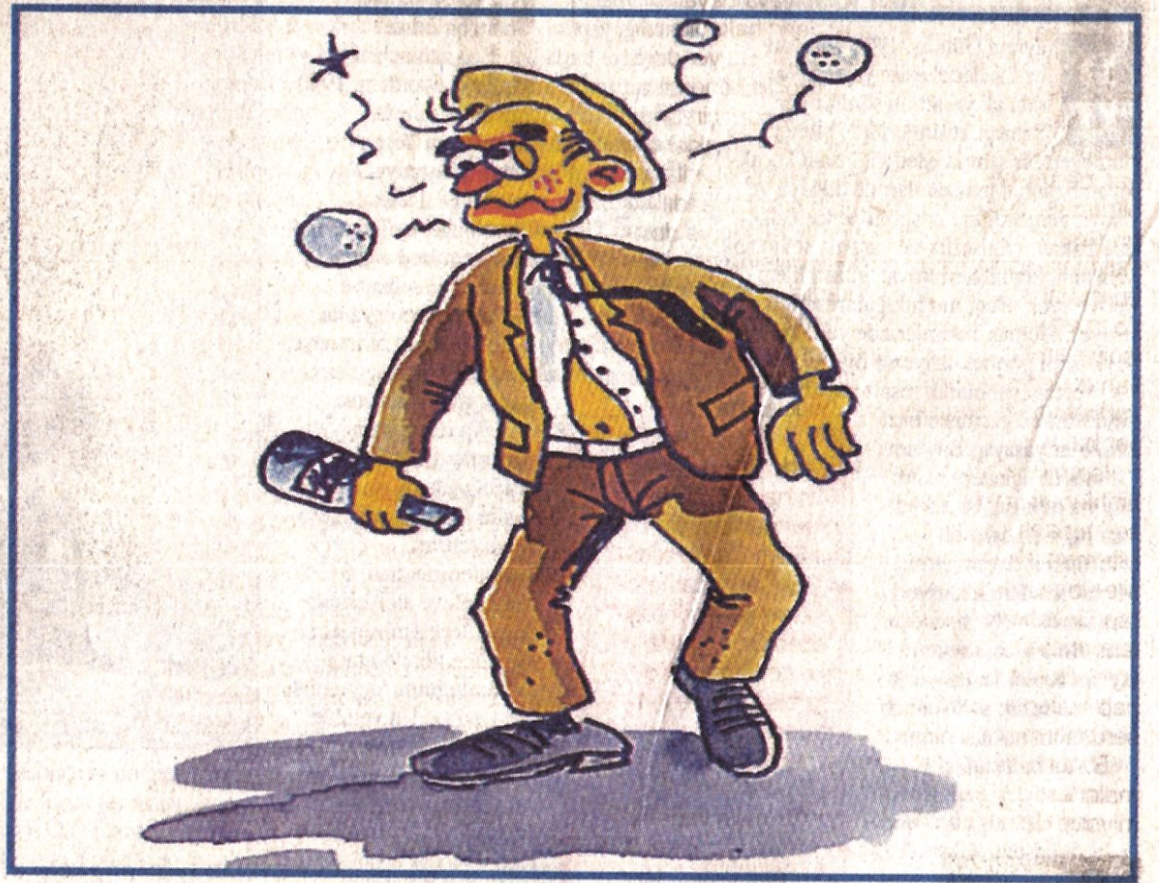
Mustafa SÜRMELİ

Hızlı tüketim sektöründe yapılan bir araştırma, krizin ekonomide meydana getirdiği tahribatın en önemli yansımalarını ortaya koydu. Yapılan araştırmalar, Türk halkının geçen yılın ilk üç ayına göre daha az yiyip daha az yıkandığını, ancak ne sigaradan ne de içkiden taviz vermediğini ortaya çıkardı. Kişisel bakım ürünleri ve temizlik ürünlerinin ardından en fazla zamlanan sigaranın tüketimi sadece yüzde 2 oranında geriledi. Fiyatı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 135

oranında artan yağ sektöründe, tüketim yüzde 18 azalırken, fiyatı yüzde 72 artan gıda ve içecek sektöründe tüketim yüzde 15 oranında düştü. Süt ve süt ürünlerinin tüketiminde belgin bir düşüş yaşandı.

İçki ve sigaraya başlama yaşı düşüyor

Yapılan araştırmalara göre gıda ve içecek ürünleri yılın ilk üç ayında yüzde 72 oranında zamlanırken, tüketimleri yüzde 15 azaldı. Ancak fiyatı yüzde 77 artmasına karşın sigara ve içki tüketiminde bir düşüş yaşanmadı. Öte yandan üzücü ve düşündürücü bir gerçek daha su yüzüne çıktı. Türk toplumunda içki ve sigaraya başlama yaşının düştüğü belirlendi.



Dünya Kupası'nın tüm heyecanı sürdüğü şu günlerde de futbolseverlerin, televizyonları karşısında maç

izlerken bira içmeyi daha çok sevdiği belirlendi. Maç ve günlük sohbetlerde en fazla bira tercih edilirken, özel davetler ve eğlencenin son hızla yaşandığı gece hayatında rakıdan şaraba, viskiden votkaya, likör veya kanyağa kadar tüm alkolü içeceklerin eskiye oranla yaşanan krize

rağmen su gibi tüketildiği saptandı. Alkolü içki satışının arttığı son zamanlarda, bu satıştan en büyük kazancı, büyük marketler ve toptan içki satışının yapıldığı yerlerin elde ettiği belirlenirken, küçük Tekel bayilerine ve bakkallara ise pastadan sadece küçük bir dilim düştü. İçki satışları konusunda düşüş yaşanmamasının nedeni ise küçük bir de-tayda gizli. Kriz öncesi pahalı ve kaliteli içkilere yönelen tüketiciler, krizle birlikte kaliteyi göz ardı edip, daha ucuz olana yöneldi. Yaşanan bu durum kaçak içkilere olan talebi de artırdı. Kadıköy'de ki Tekel Bayii Osman Yelesen, kriz öncesine göre satışların düşmediğini, aksine ar-

tış gösterdiğini kaydederek, "İçkiler kalitesine, ithal veya yerli olmasına göre değişik fiyatlarla satılıyor. Yabancı ve kaliteli içkiler daha pahalı. Tüketiciler, kriz öncesindeki alışkanlıklarından vazgeçmedi. Sadece aldıkları ürünlerde değişiklik yaptı. Kaliteli ve tanınan ünlü markalar yerine daha ucuz olanlara yöneldi, böylece daha az para ödedi" diye konuştu.

Öte yandan tüm saptamalar bir tarafa ilginç ve düşündürücü bir gerçek daha su yüzüne çıktı. Türkiye'de her geçen yıl içki ve alkol başlama yaşının önceki yıllara göre düştüğü belirlenirken, Türk halkının şans oyunlarına son yıllarda daha fazla ilgi gösterdiği de tespit edildi.

MESKA Vakfı, iş kazalarının sürekli artış gösterdiği konusunda uyarıda bulunuyor..

İş kazaları artıyor

Sosyal Sigortalar Kurumu'nun 2000 yılı istatistiklerine göre; Türkiye'de iş kazası sonucu günde 6 işçi sakatlanırken 4 işçi ölüyor. Halen çalışmakta olan 5 milyon işçinin yaklaşık 75 bini iş kazası geçiriyor. Buna göre, her gün çalışma saatlerinin her bir saatinde yaklaşık 30 işçinin iş kazası geçirdiği belirtiliyor.

Meslek Hastalıkları İş Kazaları Araştırma ve Öleme (MESKA) Vakfı ise; SSK verilerinin gerçekleri yansıtmadığını öne sürüyor. MESKA Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Tan, Vakıf araştırması sonucunda; inşaatlarda yılda 907 işçinin değil 1549 işçinin iş kazası geçirdiğini tespit ettiklerini söylüyor. Öte yandan yine 2000 yılı SSK verilerine bakıldığında İstanbul'da inşaat kolunda 1000 işçiden 7 işçinin yaralanma ile sonuçlanan iş kazası geçirdiğinin görüldüğünü anlatan Tan, "Ancak Vakfımızca son 3 yıldan beri kayıtların düzenli olarak tutulduğu İstanbul'da bulunan 5 inşaat şantiyesinde yapılan araştırmalarda; 2001 yılında 1000 işçiden 122 işçinin yaralanma ile sonuçlanan iş kazası geçirdiği tespit edildi. Sonuç olarak saptanan yaralanmalı kazalar, SSK istatistiklerinde tespit edilenden 17 kat daha fazla. Yani SSK istatistiklerinde 2000 yılında inşaat iş kolunda 907 adet iş kazası olduğunun belirtilmesine rağmen bu rakam, en az 15 bin 419 olmalı. Yine

Türkiye'de SSK verileri aksini gösterse de iş kazaları ve meslek hastalıkları giderek artıyor. İş kazalarıyla ilgili çalışmalar yapan MESKA Vakfı, SSK verilerinin tam olarak gerçekleri yansıtmadığını belirterek, Türkiye'nin işçi güvenliği açısından çağdaş ülkelerle aynı düzeyde olmadığına dikkat çekiyor.

istatistiklere göre, iş kazalarının sayısı da yıllar itibarıyla düşmesine rağmen ölen ve sakat kalan işçilerin sayısı artıyor. Bu da, meydana gelen tüm iş kazalarının Devlete bildirilmediğini gösteriyor. Bunun başlıca nedeni mevzuattaki boşluk" diye konuştu.

MESKA işçileri bilinçlendiriyor

Ülkemizde çağdaş ileri ülkelerde olduğu gibi, özellikle çalışanları işyeri ortamında bulunan tehlikelerden korumak, dolayısıyla işverenlerin de zarar görmemesi için bu tehlikeleri bilimsel yöntemlerle ortaya çıkarmak, ortadan kaldırmak veya en aza indirmek üzere 16 farklı meslek grubundan oluşan ve 63 kurucu üyenin katkılı ile 1996 yılında kurulan MESKA, 16. Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Haftası nedeniyle İstanbul'da çeşitli etkinlikler düzenledi. MESKA, 20-22 Mayıs 2002 tarihleri arasında düzenledikleri etkinliklerle işveren ve işçileri iş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgilendirdi. Etkinlikler; Marmara Üniversitesi, İş Güvenliği, İş Adamları Derneği, Doğu

Sanayi Sitesi Yönetimi ve İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi işbirliği ile gerçekleştirildi. MESKA Yönetim Kurulu Başkanı Oktay Tan, "Vakıf olarak sınırlı imkanlarımız ile işçilerin sağlığının ve iş güvenliğinin sağlanmasında elimizden gelen mücadeleyi vermeye devam ediyoruz" şeklinde konuştu.



Ev hanımlarına, Genç emeklilere, Öğrencilere, EK İŞ imkânı
Tel.: (0216) 489 45 21

İlanlarınızın adresi
(0216) 345 82 02
GAZETE
KADIKÖY

Kadıköy
Bilgisayar Hizmetleri'nde
!!!KAMPANYA!!!
BILGISAYAR MONITOR-PRINTER FAX-FOTOCOPY
TAMİR&BAKIMI
10\$
MISAK-I MILLI SOK.NO:32
KADIKÖY-İSTANBUL
418 97 68
Her Günü 08-24 Arası Hizmetinizdeyiz

KANSERLE YAŞAMAK

Doğum kontrol hapı ve meme kanseri

Çağdaş yaşamın tüm dünyaya dayattığı şartlardan birisi de ailelerin bakabilecekleri kadar çocuk yapmaları. Bu yöndeki çabalar da doğum kontrolünü önemli bir konu olarak genç insanlar ve yakınları için gündemde tutuyor. Doğum kontrolünde erkekler için geri dönüşümlü, basit ve etkili bir ilacın olmaması da bu konuda bütün sıkıntıyı kadınlara yüklemiş. Neden oluyor. Adetlerin ve dolayısıyla yumurtlamanın baskılanmasına yönelik bu müdahale için ilaç alan kadınlarda kendilerine zarar verecek bir iş yapmamış olmak için titizleniyorlar. Bu durum doğum kontrol haplarının yan etkilerine yönelik çalışmalarını hem özendiriyor hem de bu çalışmanın sonuçları medyada yer buluyor.

İspanya'nın Barcelona kentinde 22-24 Mart tarihleri arasında yapılan 3. Avrupa Meme Kanseri toplantısında da bu konu gündemdedi. Marmara Üniversitesi Onkoloji Bilim Dalı'nı temsil eden bu toplantıya katılan ve Gül Genç Kemoterapi Ünitesinde tedavi gören meme kanserli hastalarının sonuçlarını rapor eden Dr. Gül Atalay'ın da katıldığı bu toplantıda, doğum kontrol hapı kullanan kadınlarda az da olsa meme kanseri riskinde bir artış olduğu rapor edildi.

Bugüne kadar yapılmış en geniş çaplı çalışmalardan biri olan bu çalışmayı yürüten Epidemiyoloji Uzmanı Dr. Merethe Kumle'nin ifadesiyle

"Doğum kontrol haplarının avantajları olduğu gibi dezavantajları da var". Norveç Halk Sağlığı Enstitüsü'nde çalışan Dr. Kumle, İsveç ve Fransa'dan araştırmacıların da yardımıyla yaptığı bu değerlendirmede; özellikle 20 yaşından ya da ilk hamileliğinden önce doğum kontrol hapı kullananlara herhangi bir risk artışı gözlemlenmediği de bildirilmiş. Çalışmanın başladığı 1991-1992 yılında 30-49 yaş grupları arasındaki 103 bin 27 kadına

doğum kontrolü için kullandıkları yöntemleri de sorgulayan bir anket doldurulmuş. Aralık 1999'a kadar takip edilen bu kadınlardan 1008'inde meme kanseri gözlemlenmiş. Bu kadınların hemen hepsi yan etkileri daha az olduğu ifade edilen daha yeni nesil doğum kontrol haplarını alıyorlarmış. Hiç hap kullanmayanlara göre meme kanseri riski yüzde 26 artmış olarak gözlemlenmiş. Halihazırda doğum kontrol hapı alanlarda bu risk hiç kullanmayanlara göre yüzde 58 daha yüksek bulunmuş. En yüksek risk artış ise, 45 yaşın üzerinde olduğu halde halen doğum kontrol hapı kullanan kadınlarda yüzde 144 olarak gözlemlenmiş.

Batı ülkelerinde meme kanseri sıklığı son 30 yıl içinde artış göstermekte, bunun sebebi net olarak bilinmemesi de bu durumu açıklamak için öne sürülen başlıca tezler; ilk adet (muhtemelen iyi beslenmeye bağlı olarak) daha erken başlaması, kadınların daha geç ve az çocuk sahibi olmaları, menopoz sonrası dönemdeki şişmanlık ve doğum kontrol hapları. Dr. Kumle de konuşmasında; kadınların istedikleri kadar ve zamanında çocuk yapabilmeye özgürlüklerinin çok önemli olduğunu bildiğini ve meme kanserinde hafif derecede gözlenen bu artış nedeniyle doğum kontrolünden vazgeçilmesini önemsediklerini vurgulamış.

Her ne kadar yukarıdaki oransal rakamlar yüksek gibi görünse de tüm gruptaki kadınların 10 yıl içinde meme kanserine yakalanma ihtimalinin yüzde 1'in altında olduğunu ve risk artışını bu perspektif içinde değerlendirmek gerektiğini bir kez daha hatırlatmak isterim. Yine bir başka önemli bilgi de; kadınlardaki ölümlü nedenleri göz önüne alındığında, gerek doğum kontrol hapı kullanan kadınların, gerekse menopoz sonrası hormon tedavisi alan kadınların ölüm oranlarının almayanlara oranla daha az olduğudur.

Benim şahsi görüşüm, kadınların az da olsa meme kanseri riskini artırdığını bilerek bu ilaçları almaları ve riski en aza indirmek için 10 yıldan daha az bir süre doğum kontrol hapı kullanmalarındır.

Hepinize sağlıklı ve huzur dolu bir yaşam dilerim...

Berifo Alaboğa'yı kocası 7. kattan attı başına olmadık işler geldi...

Bir kadın, bir dram

Berifo Alaboğa, 1972 yılında Iğdır'da dünyaya geldi. Ailesinin ikinci çocuğuydu. Berifo 13 yaşına kadar annesine ev işlerinde yardımcı oluyor, tarlada çalışarak evin gelirine de katkıda bulunuyordu. İsten vakit buldukça arkadaşları ile oynuyordu. Bazen ağabeyi Mehmet ile oynuyor, arada ağabeyi onun saçını çekiyor, ağlayarak annesinin yanına geliyor. Her çocuk gibi teselliye annesinin kollarında anyordu. Tek oyuncak ağaçtan, samandan yapılmış oyuncak bir bebekti.

Ancak, Berifo'nun hayatında bir eksiklik vardı. Yaşları okula giderken, ailesi onu okula göndermiyordu. Kız çocuğunun okulda işi olmadığını söylüyorlardı. Berifo 13 yaşına geldiği zaman ailesi evlenmesi gerektiğini düşünerek O'nu hiç tanımadığı ve kendisinden 9 yaş büyük Mehmet ile evlendirdi. Mehmet, Berifo ile evlenirken, ağabeyi de Mehmet'in kız kardeşi Hanife ile evlendi. Mehmet'in ailesi varlıklı bir aileydi. Bundan dolayı Berifo'nun ailesi Mehmet ile evlenmesinde ısrar ettiler. Çaresiz evlenmeyi kabul etti. Berifo, ailesine itiraz edemez, onların sözünden dışarı çıkamazdı. Çocukluğunu ve genç kızlığını doya doya yaşamadan evlendi. Bir yıl sonra oğlu Erdinç dünyaya geldi. Berifo henüz 14 yaşında olmasına rağmen bir çocuk annesiydi. Berifo bütün zamanını çocuğu ve eşi ile geçiriyordu. Yıllar su gibi akıp gitti. Berifo eşi ve çocuğu ile birlikte Ümraniye Türk-İş Blokları'nda oturuyordu. Eşi günün birinde onu alıp kuyumcuya götürdü. Kulundaki 25 adet çift burma altın bileziği istiyordu. İşlerinin sıkıştığını söylemiş, "İşlerim düzelir düzelmez sana yenilerini alacağım" demişti. Berifo bunun altında hiçbir artı nıyet aramıyordu. Bunca yıllık eşiydi. Yalan mı söyleyecekti. Ancak işler onun bildiği gibi değildi. Eşi ona hayatının oyununu oynamaya hazırlanıyordu. Bunda başanlı da oldu.

Bir gün eve bir kadınla geldi. İçkiliydi. Berifo olanlara bir anlam veremiyordu. Kimdi bu kadın? Neyin nesiydi? Evinde



ne işi vardı? Kocası ile sarmaş dolaş gelmişlerdi. Bunu eşine sormalıydı. Eşi sürekli kendisine bağırıyordu, artık onu istemediğini söylüyordu. Berifo bütün bunların ne manaya geldiğini kendi kendine soruyordu. Eşi ve yanında getirdiği kadın, Berifo'yu camdan aşağı attılar. Berifo ne olduğunu anlamadı. Her şey birkaç saniye içinde olup bitti. Yıllarını verdiği kocası onu acımadan yedinci kattan ölüme atıyordu. Berifo gözlerini açtığında bir hastane odasında idi. İki aydan fazla bir zamandır komadaydı ve kendine yeni gelmişti. Polisler onu Halkalı'da bir köprü'nün altında bulup hastaneye getirmişlerdi. Berifo hastanede 5 ay kaldı. Ama tedavisi bitmişti. Artık gitmesi gerekiyordu. Gidecek yeri olmadığı için sokaklarda yaşamaya başladı. Günlere aç susuz bir otobüs durağının kendine ev edindi. Hava soğuktu. Kar yağıyordu. Artık direnecek gücü kalmamıştı. Baygın bir vaziyette yataken, birileri onun varlığını fark etti ve yeniden hastanelere döndü. Doktorlar ağıltıkla midesinin yapıldığını söylediler. Tedavi edildi ve yeniden sokaklara döndü. Berifo çıldırmak kapı bırakmadı. Akıllıydı ve kendisine yardımcı olmadı. Hiçbir kumun kendisine sahip çıkmıyordu. Kimisi parası olmadığı için, kimisi yaşının genç olmasından dola-

yı Berifo'yu kapı dışarı ediyordu. Günlendir sokaklarda aç susuz yaşıyordu.

Son tedavi gördüğü hastaneden yetkililer Berifo'yu bir taksiye bindirerek uğurladılar. Taksi, Berifo'yu Boğaz Köprüsü çıkışında indirdi. Olayı gören emniyet güçleri Berifo'nun yanına gelerek olup biteni anlamaya çalıştı. Berifo ne ağabeyine, ne de eşine ulaşabiliyordu. Hepsi evlerini satıp kaçmışlardı.

Kadıköy Merkez Polis Karakolu sahip çıktı

Berifo'nun son durağı Kadıköy Merkez Polis Karakolu oldu. 15 gündür Merkez Karakolu'nda sandalyelerin üzerinde yaşamı savaşı veren Berifo, "Allah polislerden razı olsun. Burada bana çok iyi davranıyorlar. Herkes bana sırtını çeviren bir tek onlar sahip çıktı. Kendi ailem bile bu kadını bulamadı. Beni alıp hastaneye götürdüler. Muayenemi yaptılar. Ameliyat olmam gerekiyormuş, ama param olmadığı için olamıyorum. Benim için sürekli kalabileceğim bir yer araştırıyorlar ama böyle bir yer bulmak mümkün olmuyor" diyerek, kendisine bir yardım elinin uzatılmasını istiyor.

Eşinin maddi durumunun çok iyi oldu-

ğunu da kaydeden Berifo, "Kütahya'da mermer atölyesi vardı. Maddi durumumuz çok iyiydi. Kocam, her hafta arabasını değiştiriyordu. İşleri yolundaydı. O geceye kadar hiç bana vurmamıştı. Neden böyle oldu bilmiyorum" diyor.

Komada kaldığı zaman içerisinde kimliğinin tespiti için araştırma yapıldığını söyleyen Berifo, 8 yaşında Gülay isiminde bir kız çocuğunun, kendi üzerine kayıtlı olduğunun da ortaya çıktığını belirtiyor. Berifo, yaşantısının herkese örnek olmasını istiyor. Başına gelenlerin bir nedeninin de cahillikten geldiğini söylüyor ve ekliyor: "Anne babalar çocuklarını küçük yaşlarda evlendirmesinler ve mutlaka okutsunlar"

30 yaşındaki Berifo Alaboğa, hastaneden çıktuktan eşine ulaşmaya çalışmış. Ancak eşi çocuğu da alarak ortadan yok olmuş. Berifo eşinden davacı olmuş ama eşinin adresi bulunamadığı için henüz bir sonuç alamamış.

Merkez Karakolu'nda, kalacak yeri olmayan birçok kişinin geldiğini söyleyen yetkililer, "Maddi durumu olmayan, sokaklarda kalan çok sayıda kişi bize müracaat ediyor. İmkanlarımız çok kısıtlı olmasına rağmen mümkün olduğunca onları misafir ediyoruz. Bazen memleketine gitmek isteyen ama parası olmadığı için gidemeyenler geliyor. Onları aramızda para toplayıp, memleketlerine gönderiyoruz. Sık sık sokağa atılan bayanlar geliyor. Onları da güvenli bir yer temin edilinceye kadar burada misafir ettiğimiz oluyor" dediler.

Berifo'nu bundan sonraki hayatının ne

olacağı, onu hangi sürprizlerin beklediğini

bilmiyoruz. Kadıköy Belediyesi yetkilileri

de Berifo'ya yardım için çalışmalar baş-

ladı. İlk olarak onun sağlık taramasından

geçmesi için hastaneye sevkı sağlandı.

Bundan sonrası zaman gösterecek.

KISA KISA

Kadıköy'de sağlık yürüyüşü

Hareketsiz yaşam ve kötü beslenme alışkanlıkları nedeniyle obez sayısı, her geçen gün artarken, ciddi ve kronik hastalıklar arasında yer alan obeziteye (aşırı şişmanlık) karşı nasıl mücadele edildiği de aynı oranda önem kazanıyor. Bu yüzden, Diyabet, Obezite ve Beslenme Demeği ile Abbott Laboratuvarları, ücretsiz obezite taramaları başlattı. Yapılan çalışmalar kapsamında Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Demek tarafından 9 Haziran Pazar günü de Şaşkınbakkal-Fenerbahçe arasında "Kilo Kontrolü İçin İnce Yaşam Yürüyüşü" yapılacak. Yürüyüş saat 09.00'da başlayacak. Yürüyüşün ardından Gazeteci Tayfun Talipoğlu da "İnce Yaşam" konulu bir sohbet gerçekleştirecek.

İnternet sağlığa yararlı

İnternet kullanımı çağımızda her geçen gün yaygınlaşıyor. Günümüzde iletişimde vazgeçilmez bir hale gelen "İnternet" üzerinden elektronik posta yazıp gönderme'nin, bu yararının yanı sıra sağlığa da olumlu etki yaptığı ortaya çıktı. ABD'li psikologlar, konuyla ilgili olarak yaptıkları bir araştırmada, e-postaların içeriğine bağlı olarak sağlığa yararlı olduğunu belirlediler. 150 üniversiteliye elektronik posta yazdıran Teksas A&M Üniversitesi bilim adamları Prof. William Graziano, Erin Brown ve Brad Sheese, başlarından geçen deneyimleri kağıda döken öğrencilerin, diğer öğrencilere oranla daha az hastalanıp derslerini düzenli olarak izlediklerini tespit ettiler.

Aile ve Çocuk Semineri

Kadıköy Şifa Hastanesi, çocukların psikososyal yönden sağlıklı gelişmelerine yardımcı olmak ve annelere konuyla ilgili yol göstermek amacıyla 15 Haziran 2002 Cumartesi günü 14.00-18.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde "Aile ve Çocuk Günlük Semineri" düzenliyor. Kadıköy Belediyesi ve KASDAV tarafından destek verilen semineri Dr. Bülent Madi yönetecek. Aile ve Çocuk Günlük Semineri'nde; Çapa Tıp Fakültesi'nden uzman psikolog Reyhan Saydam, Marmara Üniversitesi Okul Öncesi Eğitimi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ayla Oktay ile Marmara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Alev Önder bilgi verecekler.

Telefon bilgi hattı

Üreme sağlığı hakkında toplumu bilgilendirmeyi hedefleyen Türkiye Aile Planlaması Derneği, telefonla da ücretsiz olarak bu konular hakkında isteyenleri bilgilendiriyor. Derneğin, "AIDS ve cinsel yolla bulaşan hastalıklar", "üreme ve cinsel sağlık bilgi-danışma", "aile planlaması ve yöntemleri", "toplumsal cinsiyet eşitliği ve şiddet" başlıklı hatları, vatandaşlara ücretsiz olarak hizmet veriyor. Bilgilere ulaşmaya kolaylaşmak amacıyla kullanılan sistemler ise SYS(Sesli Yanıt Sistemleri), IVR(Interactive Voice Response) olarak adlandırılıyor. Bu konular hakkında bilgi almak isteyenler, telefon tuşları ile sesli yanıt sistemini kullanabilecekler.

Baharda midelere dikkat

Mide rahatsızlıkları özellikle bahar aylarında artış gösteriyor. Uzmanlar, küçük sorunlarla başlayan ve önem alınmadıkça büyük sorunlara neden olabilecek rahatsızlıklara karşı bireyleri bir hekime görünmeleri konusunda uyarıyor.



Dr. Fatoş Sevin, "Bu ağrıları önlemek için, bir süre beslenme şeklimize dikkat etmeliyiz." dedi.

Bahar aylarında mide rahatsızlıklarına dikkat. Mide-nizde ağrı var ise ve bu ağrıları siz rahatsız ediyorsa sakın hafife almayın. Hafife alınan ve kendi kendine geçer mantığıyla yaklaşılan küçük rahatsızlıklar, gereken ilgi gösterilmeyip bir hekime gidilmediğinde, ileride mide kanseri de dahil olmak üzere çeşitli ciddi hastalıklara yol açabiliyor.

Mide rahatsızlıkları da kendi arasında çeşitlere ayrılıyor. Halk arasında gastrit, mide ülseri ve 12 parmak (Duodenum) ülseri, en çok bilinenler arasında yer alıyor. Gastrit, basit olarak mide duvarının iltihaplanması olarak tanımlanabilir. Midenin gereğinden fazla oranda asit üretmesine ise tıpta "Akut gastrit" adı veriliyor. Aniden başlayan bu rahatsızlık, hastanın, midesinde devamlı bir yanma ve rahatsızlık hissetmesine neden oluyor. Mideye dokunan gıdalar, asitli ve soğuk içecekler ve bazı ağrı kesici ilaçlar, akut gastrite neden olurken, geçirilen bir enfeksiyon sırasında da akut gastrit rahatsızlığı nüksedebilir. Gastrit çok uzun süre devam ederse "Kronik Gastrit"e dönüşebilir. Mide rahatsızlıkları arasında korkulan diğer bir rahatsızlık ise "Mide fitiği". Mide ülseri, midenin bitiminde bağırsakların başladığı bölgelerde oluşan yaralara deniliyor. Bazı aktif durumdaki ülserler kanayabiliyor ve dışkınn kahve-

rengine dönüşmesine neden oluyor. Kapanmış mide yaraları da bazı tetikleyici etkenlerle tekrar açılabilir. Mide delinmesi ise acil olarak ameliyat gerektiren rahatsızlıkların başında geliyor. Mide genişlemesi ve midenin çalışmaması durumuna "Mide dilatasyonu" adı verilirken, mide, bazı durumlarda diyafragmadan yukarı kayabiliyor. Bu durum "Mide fitiği" olarak adlandırılıyor. Mide kanseri ise mide rahatsızlıkları arasında en tehlikeli hastalıklardan biri. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Sağlık Merkezi İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Fatoş Sevin, mide rahatsızlıklarının hafife alınmaması konusunda bireyleri uyarıyor. Dr. Fatoş Sevin, "Günümüzde tedavi mümkün olmayan mide kanserine, tedavi edilmeyen kronik gastrit, kronik ülser ve mideyi yaralayıcı tüm rahatsızlıklar neden olabilir. Diğer tüm organlar gibi, midenizde de yaşayabileceğiniz sorunları hafife almayın" dedi.

Baharda midenize biraz daha dikkat edin

İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Fatoş Sevin, özellikle ilzer başta olmak üzere tüm mide rahatsızlıklarının mevsimlerle ilgili olduğunu belirtirken, ilkbahar ve sonbahar mevsimlerinde mide ülserlerinin aktif hale gelebileceğini söyledi. Hazımsızlık, gaz

ve sırta vuran mide ağrılarının bu mevsimlerde artış gösterebileceğini belirtti Dr. Fatoş Sevin, "Bu ağrıları önlemek için, bir süre beslenme şeklimize dikkat etmeliyiz. Mideyi yormayan, iyi pişmiş gıdalardan az ve sık aralıklarla tüketerek, midemizi boş bırakmamalıyız" uyarısında bulundu. Mide ağrısı, mide yanması, ağza acı su gelmesi, midede ekşime, geğirtme, fazla gaz çıkarma, bulantı ve kusmanın mide rahatsızlıklarının belirtirler olduğunu söyleyen Dr. Sevin, doktor tavsiyesiyle alınan ilaçların yanı sıra mide peristaltikleriyle de bu rahatsızlıkların giderilebileceğini belirtti.

Bunlara dikkat edin

Dr. Sevin sağlıklı bir mideye sahip olmak için yapılması gerekenleri de şöyle özetledi;

- 1-Beslenme düzenine dikkat edin.
- 2-Mideyi boş bırakmayın. Sağlıklı yiyeceklerden az ve sık aralıklarla tüketin.
- 3-Mide rahatsızlığı sırasında çiğ sebze ve meyve yemeyin. İyi pişmiş yiyeceklerin tüketilmesi midenin yorulmasını sağlar.
- 4-Baharat, acı, tuzlu, kızartma ve gazlı içeceklerden uzak durun.
- 5-Fazla miktarda alkol ve sigara tüketmeyin.
- 6-Gaz yapmadığı sürece süt ve sütü sütü gıdalar tüketin.
- 7-Stresten uzak durmaya çalışırken, günlük yaşamın sıkıntılarına rağmen fazla kafa yormayın.

Tedavide ilerleme kaydedildi

Mide rahatsızlıklarının tedavisinde son yıllarda büyük ilerleme kaydedildi. Mide duodenum filmleriyle endoskopik tetkiklerin kullanılmasıyla mide içindeki sorunlar direkt görüldüğü için kolay bir şekilde teşhis ediliyor.

Gastroskopi tekniği adı verilen teknikle hastaya bir tüp yutturuluyor. Bu tüp, mide içindeki tümör kitlelerden, ülserli dokulardan ve mide suyundan örnekler alabiliyor ve alınan örneklerde rahatsızlıklara neden olan mikroplar tespit edilip, tedavinin başlatılmasına da kolaylaştırıyor. Günümüzde mide rahatsızlıklarının tedavisinde özel antibiyotikler de etkin biçimde kullanılıyor.

Sigara ve alkol

cinselliği öldürüyor

Tiptaki son gelişmeler, sigara ve aşırı alkol kullanımının erkeklerde sertleşme sorunu riskini önemli derecede artırdığını ortaya çıkardı. Türkiye'de ise 40 yaş üstü erkeklerin yüzde 69'unda sertleşme sorunu olduğu ortaya çıkarıldı.

Uluslararası İmpotans Derneği üyesi Prof. Dr. Halim Hattat, sağlıklı bir cinsel ilişki için yeterli ereksiyonun sağlanmaması ya da sürdürülemezliği olarak tanımlanan sertleşme sorununun dünyada 100 milyon insanı etkilediğini söyleyerek sorunun kökeninde damar sertliği, yüksek kolesterol, nörolojik, ürolojik ve psikolojik sorunlarla omurilik yaralanmaları ve prostat hastalıklarının yatırdığını vurguladı. Uzmanlar, sertleşme sorununun altında yatan nedenler ortaya çıkarılmadan ve risk faktörleri göz önünde tutulmadan doktor denetiminin dışında rastgele tedavinin yarar yerine zarar getireceğine dikkat çektiler. Öte yandan sigara, alkol, fazla kahve ve kola içimi kemikleri de olumsuz etkileyen faktörler arasında yer alıyor. Bu alışkanlıklar, yaşamları boyunca her üç kadından birini ve her sekiz erkektekenden birini etkileyen osteoporoz (kemik zayıflığı) hastalığına da yol açıyor.

İlkokul öğrencileri bile sigara içmeye başladı

Ayrıca Türkiye Şif Bankası ve Psikiyatrik Araştırmalar ve Eğitim Derneği (PAREM) desteğiyle Yeniden Sağlık ve Eğitim Vakfı tarafından Adana, Diyarbakır, Eskişehir, İzmir, İstanbul, Kocaeli, İçel, Sivas ve Trabzon'daki ilköğretim 6 ve lise 2. sınıflarda öğretim gören 24 bin 250 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen "Sigara, Alkol, Madde Araştırma" Yaygınlik 2001 Araştırması (SAMAY), çarpıcı sonuçlar ortaya çıkardı. Araştırma, ilköğretim öğrencilerinin yüzde 11.1'inin, liselerdeki ise yüzde 55.9'unun en az bir kez sigara içtiklerini ortaya koydu.

DETEK SU DEPOSU
HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
HASTANE, OTEL, FABRİKA, SITE ve APARTMAN YÖNETİCİLERİNİN DİKKATİNE

- SU DEPOLARI HÜYENİK TEMİZLİĞİ ve DEZENFEKSİYONU
- BETON ve SAÇ DEPOLARININ İZOLASYON ve KAPLAMASI
- SU DEPOLARININ ONARIMI ve DEPOLARDAKİ SU KAÇAKLARININ ÖNLENMESİ
- SANAYİ SIKAK SU TANKLARI ve BOİLERİN TEMİZLİK ve KAPLAMASI
- SAÇ VE BETON DEPO YAPIMI
- HİDROFOR (WILCO) SEÇİMİ ve MONTAJI

HİZMETLERİNDE UZMAN KURULUŞ OLAN DETEK 1995 YILINDAN BERİ BÜYÜK BİR TITİZLİKLE HİZMET VERMEYE DEVAM EDİYOR...

Adres: Şemsettin Gülnaltay Caddesi Kurudere Sokak No: 33-B Suadiye / İstanbul

Tel: (0216) 464 42 61 - 463 58 23
Fax: (0216) 372 05 11 www.detek.com.tr

bizden

Çocuklar eğlendi büyükler
anılara yolculuk yaptı...

Manşet haberimizde resimlerini gördüğünüz ve ayrıntılarını da yazdığımız gibi, geçtiğimiz Pazar çok ama çok keyifli bir gün geçirdik. Gazetemizin düzenlediği Uçurtma Şenliği'nden bahsediyorum. Pırıl, pırıl, güzel bir günde, kentin o karmaşasından uzak, çocuklar doyusuya çocukluklarını, büyükler de geçmişte kalan çocukluklarını yaşıdılar. Hangimizin anılarında uçurtma yok ki? Eğer çocukluğunda uçurtma ile tanışmamışsanız bunu bir eksiklik olarak kabul etmelisiniz. Bu eksikliğin uç noktada biraz da komik bir örneğini şenlikte gördük. Uçurtmaları "Gökte UFO gördük" diye inhar eden vatandaşların uçurtmalarla hiç karışmadıkları açık değil mi?

Uçurtma gerçekten yaşamımızda iz bırakan bir spor, beceri ve eğlencenin bir arada olduğu çok güzel bir oyun. Önce uçurtmayı hummalı bir çalışmayla hazırlamak, diğerlerinden farklı olması için çaba sarf etmek, kuyruğunu yapmak, dengeli olmasına ve daha birçok ayrıntıya da dikkat etmek, sonra rüzgârlı açık bir alanda hiçbir şey düşünmeden koşturarak ve ip vere-rek havalanmasını sağlamak, ipini giderek artırarak daha, daha yükseğe çıkmasını sağlamak, uçurtmamızın havada süzülüşünü izlemek, diğer uçurtmalarla yarışmak, ne büyük keyif. Biz çocukluğumuzda bunu yaşıyorduk. Ama son şenlikte bu defa kendi çocuklarımızla yaşıdık. Ve gerçeği kabul etmek gerekirse bu işten keyif almak için ille de çocuk olmak gerek-miyor.

Kendi halinde uçurtma uçuran üç çocuk ve Küçükbakkalköy'deki Buket Sitesi sakinlerinden Erman Açar ile Cengiz Kahraman ısrarla öner-meseydiler böyle bir şenlik yapmayacak, yaşamımıza renk katan bu olayı yaşayamayac-tık. Öncelikle bu arkadaşlarımıza ne kadar teşekkür etsek azdır. Sonra bu öneriyi benim-seyip her türlü katkıyı veren Yayın Kurulu Üyelerimiz Sırrı Özbeke, Gürsel Tekin, Ali Pektaş, Prof. Dr. Necla Pur ile Levent Ersun'a ve organizasyonda görev alan çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ediyoruz. Ardından bir dediğimizi iki etmeden isteklerimizi yerine getiren Önlere Tekstil'den Ahmet Öne, Pileki Pastahanesinden Salih Balcı'ya, Çivi Yazıları Yayınevi'nden Özcan Sapan'a, Mutlu Yayınevi'nden Mustafa Nemutlulu'ya ve Birikim Dershanelerinden Ömer Yelkençi'ye, yüzlerce çocuğun sevincini, katkılarıyla daha da artırdıkları için çok ama çok teşekkür ediyoruz. Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altan ve Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Sabri İlze'nin katkılarını da unutamayız. Ayrıca Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e de şenliğimize katılıp bizi onurlandırdığı ve yeni etkinlikler düzenlemeye teşvik ettiği için teşekkür ediyoruz.

Özelle geçtiğimiz Pazar günü talep edilen, doğal, gerçekçi ve samimi bir etkinlik yaşadı-k. Yaşadığımız zor, bunalımlı, bıkıcı koşulları düşündüğümüzde gerçekten bu tür etkinliklere ihtiyacımız var. Tüm katılanlar büyük-küçük mutlu olduk. Yaşama daha sağlıklı sarılabilmemiz için bu tür etkinlikler belki itici güç ola-caktır. Çok mu abartıyoruz bilmiyorum. Ama bildiğimiz bir şey, bu etkinliği her yıl sürdürmek istiyoruz, tabii ki eksikliklerimizden dersler çıkarak.

Salman ALTUNDAL

KALAYCIOĞLU
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AŞAĞI ÇATI
- ÇİNKÖ DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAS DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMLİYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE (KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.
Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 330 97 51- 349 10 31
GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Kadıköy'e Nostaljik Tramvay geliyor

Mustafa SÜRMELİ

İstanbul'un Kadıköy kesiminde renkleri ve modelleriyle daha değişik tramvaylar çalışır, sarı, mor, mavi, kırmızı, yeşil boyalı renkleri ile başlayan farklılık, kapılarında kollarına kadar her şeyi ile devam eder, hızla da gitse yol fazla sarsmaz, asfaltta giden bir otobüsün rahatlığı içinde yolcu-luk rahat geçer. Kadıköy'deki tramvay-lar İstanbul'dakilerden farklı olarak, çalış-tıkları hatın tabelasının yanında yuvarlak renkli bir ışık ile sağ tarafında dört köşe buzluk camlı bir lamba ve üzerinde ucu çengelli bir sopa ile takip çikanlar hat nu-marasına sahiptirler. Geceleri tramvay uzaktan gelirken, bu ışıklar sayesinde ta-belasını görmeyen nerenin tramvayı oldu-ğu anlaşılır. Sonra ise bunlar kaldırıldı ve yalnız hafifçe ışıklandırılmış tabelaları kal-dı" diye hüznüne yazısını notlatıyor Dr. Sertaç Kayserilioglu. Ancak tramvay, yıl-lar sonra Kadıköy sokaklarına tekrar geri dönüyor. Nostaljik Tramvay, Beyoğlu İs-tiklal Caddesi'nden sonra şimdi de Kadı-köy-Bahariye hattında çalışacak. Dr. Kay-serilioglu'nun olduğu gibi birçok İstanbul-lu'nun da çocukluk anılarını süsleyen, an-cak 1960'lı yıllarda Kadıköy'den de kaldı-rılan "Nostaljik Tramvay", ait olduğu yere geri dönüyor. Kadıköylüler san renkteki efsane 20 numaralı Nostaljik Tramvay'a kavuşmak için gün sayıyor.

Tramvay yeniden Kadıköy'de

Yıllar önce gözyaşları ve çiçeklerle uğurlanan, İstanbul'un simgesi tramvaylar Beyoğlu'ndan sonra Kadıköy'e ikinci ba-harını yaşamaya geliyor. Kimilerinin ço-cukluğunun, kimilerinin gençliğinin, ki-milerinin de ak saçlı günlerinin vefalı dos-tu olan tramvaylar, 1961 yılında İstanbul yakasından, 1966 yılından sonra da Ana-dolu yakasından kaldırılmıştı. Ne var ki İs-tanbullu tramvayları hiç unutmadı. Hep dönmekmiş ümidiyle tramvayın yolunu gözledi. Nitekim 25 yıllık uzun bir aradan sonra Beyoğlu yolları, eski dostu olan Nostaljik Tramvay'ı na kavuştu. 2003 yılın-da ise Bahariye'nin yolları eski dostuna kavuşacak. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna, Kadıköy, Ba-hariye ve Moda arasında ring seferi yap-a-cak olan nostaljik tramvay için önümüz-deki tamamlanması için İETT Genel Mü-dürü Rıdvan Aslan'dan söz aldığı hatıra-tan Gurtuna, Harem-Pendik raylı sistemi için de hazır olduklarını belirtti.

2003 yılı Mayıs ayında hizmete
açılacak

İETT Genel Müdürlüğü'nün kuruluşu-nun 130. yıldönümünde çalışmalarına ara-lıksız olarak devam et-tiklerini söyleyen İETT Genel Müdürü Rıdvan Aslan, İETT'nin yüzyl-dan fazla geçmişle Türkiye'nin en eski ku-rumlarından biri oldu-ğunu söyledi. 1871 yılında Karaköy Perşembe Pa-zarı'nın bulunduğu yer-deki tünelin işletmesinin devralınmasıyla İETT'nin kurulduktan bir süre sonra İstan-bul'un kent içi ulaşımı-nı sağlamak amacıyla tramvayları devreye soktuğunu belirten As-

lan, o yıllarda İETT'nin günümüzde "Nos-taljik Tramvay" adı verilen sistemi, İstan-bul'un birçok yerinde yaygın bir hale ge-tirdiğini anlattı. 1940'lara kadar İstan-bul'un hemen hemen her yerinde bugün Nostaljik Tramvay adını verdiğimiz tram-vay sisteminin, kent içi ulaşımında büyük rol oynadığını sözlerine ekleyen Aslan, "1960'lı yıllarla birlikte İstanbul'da tram-vay sisteminin yavaş yavaş vazgeçilme-yeye başlandı. Karayolu taşımacılığına önem verilmeyle başlanması bunun nedenleri arasında gösterilebilir. Kişisel düşüncem; tramvay sisteminin vazgeçilmesi büyük bir yanlışlık. Bizim şu anda yapmak iste-diğimiz, 1960'lı yıllarda olduğu gibi İstan-bul'un her yerini tramvaylarla donatmak-tır. O yıllarda tramvaylar kaldırılmayıp re-vice edilebilirdi" dedi. 1871 yılında Os-manlı Devleti'nin yaptığı çapta başka bir tünel çalışmasının, dünyada sadece Fran-sa'nın başkenti Paris'te yapıldığını söyle-yen Aslan, "Biz rayları sökerken Avru-pa'nın büyük kentlerinde tramvay sistemi-ne yönelme oluyordu" diye konuştu. As-lan, "Türkiye, metrosu yapılsı sırası baki-mandan Londra'dan sonra dünyanın ikinci metrosudur. Biz 1960'larda rayları söker-ken, Paris, Londra, Moskova Metrosu fa-liyeteye başladı" şeklinde konuştu. 1960'lı yıllardan bu yana Nurettin Sözen'in belediye başkanlığı döneminde Beyo-ğlu'nda bir Nostaljik Tramvay yapıldığı, bunun da İstanbullular tarafından büyük ilgi gördüğünü kaydeden Aslan, İstanbul Büyükşehir Belediyesi İETT Genel Mü-dürlüğü'nün, Nostaljik Tramvay'ın tekrar kurulması yönünde yaptığı çalışmaları İs-tanbul halkı tarafından büyük ilgi gördü-ğünü belirtti. Anadolu'nun Bahariye Cade-si ile Avrupa yakasının Beyoğlu Cade-si'nin büyük benzerlikler gösterdiğini ifa-de eden Aslan, "Bahariye Caddesi'nden Nostaljik Tramvay geçirebilir miyiz diye düşündük. 1960'lı yıllara kadar Bahari-ye'de zaten bir tramvay hattı vardı. Kadı-köy Nostaljik Tramvay için yeni bir plan yapacağız. Gülergah Kadıköy İskele-si'nden başlayacak. Otobüs özel yolundan Altıyol'a kadar ulaşsın, Bahariye Cade-si'ne gelecek. Bahariye Caddesi'nde şu anda Mc Donald'sa havuzunun olduğu



Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk açılışı birlikte yaptı

yerden Moda Caddesi'ne çıkacak, oradan Mühürdar'a inecek ve Kadıköy Migros'un karşısındaki İETT ana duraklarının olduğu Kumluk mevkiinde ring seferini tamam-layacak. Buradan tercihli otobüs yolun-dan tekrar Bahariye'ye doğru sefere çık-a-cak. Seferler 10 dakikada bir yapılacaktır. Bu hat üzerinde üst kısımların aşşap ol-masını düşündüğümüz 6 adet vagon ola-cak. Vagonlar ikişerli olarak hat üzerinde sürekli çalışacaklar. Böylece Bahariye bir ulaşım aracı da kazanmış olacak. Makas sistemleri olmayacak. Ring sistemi ola-cak. Altıyol, Bahariye, Adliye önünde ol-mak üzere ara duraklar yapılacak" şeklin-de projeyi özetledi. Yolcu oranının yüksek olacağını tahmin ettiklerini ve Kadıköy halkının da Nostaljik Tramvay'a büyük oranda sıcak baktığını ifade eden Aslan, "Bu konuda anket yaptık. Anket sonu-cunda Bahariye Caddesi'nden nostalji tramvayı geçmesini isteyenlerin oranı yüzde 70 çıktı. Yüzde 15 ise yapılışının iyi olacağı yönünde birleşti. Tramvay iste-meyenlerin oranı ise yüzde 15 çıktı. Etnaf ve çevre halkı, tramvaya karşı büyük is-tek ve arzu hissediyor. Bu yıl Ağustos ayı içinde inşaat başlayacak. Bu işi 2003 yılı-nun Mayıs ayına kadar bitireceğiz ve Nos-taljik Tramvay'ı hizmete açacağız. Tram-vayın aşşap kısmını İETT tarafından yapı-lurken, alt kısmın satın alınacak. Gülergahın bulunduğu caddelerde hafif değişiklikler yapılacak. Bahariye'deki havuzu yok et-mek istemiyoruz. Gelecekte tramvay hat-

tı Moda İskeleye ve Haydarpaşa'ya kadar uzatılabilir. Somut hedefler ortaya koyup, bir an önce projeyi başlatıp, sağlıklı bir şe-kilde hizmete sunacağız" dedi.

R. Sertaç Kayserilioglu tramvay
anılarında yaşıyor

Kadıköylü araştırmacı-yazar Dr. Sertaç Kayserilioglu, İstanbul'un ve Kadıköy'ün en güzel dönemleri olan 1930-1940'lı yıl-lara ait fotoğraflardan oluşan fotoğraf ser-gisini, geçtiğimiz günlerde Kadıköy Ba-hariye Caddesi'nde açtı. İETT'nin 130. ku-ruluş yıldönümüyle aynı güne denk ge-tirilen sergi açılışına; İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Gurtuna, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, İETT Genel Müdürü Rıdvan Aslan ile Dr. Sertaç Kayserilioglu ve çok sayıda izleyici katıldı. Çocukluğundan bu yana tramvaylara büyük ilgi duyduğunu ve Kadıköy'e tramvayın tekrar gelmesi için yıllarca çok uğraş verdiğini ifade eden Kayserilioglu, "Tramvay 38 yıl aralıksız hizmet verdiği Kadıköy'e, inşallah 2003 yılında tekrar kavuşacak. Başta sayın Rıdvan Aslan olmak üzere duyarlı-lıklardan dolayı yetkililere teşekkür edi-yorum" dedi. Sergi, iki ay boyunca Ba-hariye Caddesi'ni süsleyecek. Kayseriliog-lu'nun tramvayla ilgili olarak yazdığı ve iki cilt halinde basılan "Dersaadetten İs-tanbul'a Tramvay" adlı bir de kitabı bulunuyor.

Sertaç Kayserilioglu'nun Bahariye'deki
açık hava sergisi izlenebilir...

Bu ay futbol yaşamın her yerinde

3 Haziran Pazartesi günü oynanan Türkiye-Brezilya maçı, bütün yurttan yaşlılardan genceye herkesi, Güney Kore Ulsan şehrindeki Munsu Sta-dı'na kilitledi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de personeline stümpiz yaparak dev ekranda maçı izlemelerine olanak sağladı. Öztürk, milli maçın çalışanları tarafından rahat bir ortamda izlenebilmesi için belediye yemkhanesinde dev ekran koydurdu. Milli ma-çın yemek saatine denk gelmesi nedeniyle personel yemeklerini yerken maçı da izleme olanakı buldu. Türkiye-Brezilya maçını perso-neliyle birlikte izleyen Kadıköy Belediye Ba-şkanı Selami Öztürk, "Günlerce bu maçı bekle-dik, büyük bir heyecanla da maçı kilitlendik. Genelde üstün olduğumuz bu maça mağlubi-yeti hak etmedik. Hakemin hatalı kararlarına Milli Takımımızın Teknik Sorumlusu Şenol Güneş'in yanılgıları da eklenince maalesef ye-nildik, çok üzgünüz. Ama bu maçı unutmak zorundayız, önümüzde 2 önemli maç var, bu maçların ikisini de ağız gırtlak çıkacağız. Ben Milli Takım kadrosunda bulunan futbolcuları-mızın hepsine de güveniyorum" dedi.

Kadıköy'de de yaşam durdu

Maçın oynandığı saatlerde tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de hayat adeta durdu. Kadıköy'ün merkezi caddeler ve sokakları adeta bomboştur. Özellikle Bağdat, Fahrettin Kerim

Maçın oynandığı saatlerde Kadıköy'ün en hareketli yer-
lerinden olan Bahariye Caddesi neredeyse bomboştur.

Gökay, Söğütöçesme ve Bahariye Caddeleri maç sırasında boşaldı, Kadıköy Çarşısı da en tenha günlerinden birini yaşadı.

Brezilya maçının oynandığı saatlerde sade-ce Kadıköy'de değil, İstanbul'un belli başlı tüm caddeler ve meydanlarında da ancak bir sa-yım gününde görülebilecek bir sakinlik vardı. Eminönü ve Taksim Meydanı gibi İstanbul'un en hareketli yerleri de son derece sessizdi.

Okulların çoğunda da maç yüzünden derslere ara verilirken, bazı okullarda maç, kurulan dev ekranlardan izlendi.

Maç sonrası büyük hüznün

Büyük umutlarla çıktığımız Brezilya ma-çında 45. dakikada Hasan Şaş'ın şık goliyle ilk yarını 1-0 önde tamamlamamıza rağmen, 2-1 yenilmekten kurtulamadık.

İLAN

Pendik Birinci Asli Hukuk Mahkemesi'nden Malatya Kuluncak Alvar köyü C.69 K.9'da nüfusa kayıtlı, Temur Mecit M.K. 27 maddesi gereğince 2002/259-2002 /289 No'lu kararla "Timur MECİT" olarak değiştirilmiştir. İlan olunur.

MOBİL HABERLEŞME ÇINAZLARI
SERVİS VE TİCARET A.Ş.MOTOROLA
intelligence everywhere™

MOTOROLA CEP TELEFONU SAHİPLERİ:
SİZE DAHA İYİ VE DAHA HIZLI SERVİS
VEREBİLMEK İÇİN
ARTIK KADIKÖY'DE
HİZMETİNİZDEYİZ..

Motorola cep telefonlarınızla ilgili her türlü teknik sorununuza profesyonel kadromuzla hızlı ve güvenilir çözümler üretiyoruz. Ayrıca Motorola cep telefonlarının orijinal aksesuarlarıyla ilgili sorularınız ve siparişleriniz için hizmetinizdeyiz.

Motorola Yetkili Servis Merkezi:
Adres: Söğütöçesme Cad. Kuşuk Çarşı 15 Merkez
Asma Kat No:22 - A. Kadıköy - İSTANBUL

Tel : 0216 449 46 67 - 449 46 68
Fax : 0216 449 46 69
E-Mail: kadikoy@setfon.com

www.setfon.com

DEVREN KİRALIK
KÖFTECİ

Sürekli müşterisi olan, Faal durumda,
Cirosu iyi, Küçükyağ'da cadde üzerinde
GSM: 0555 239 35 89

İLAN
2002/512

Kadıköy 6. Asliye Hukuk Mahkemesinden Kars, Arpaçay İlçesi, Tepecik köyü, no.20'de nüfusa kayıtlı Mehrali ve Fener'den 1983 yılında olma Durak Durmuş'un nüfus kaydındaki adının Burak olarak değiştirilmesine 22.5.2002 tarihinde 550 sayılı karar verilmiştir. İlan olunur. 30.5.2002

TASFİYE HALİNDE
GÜNEŞKENTİ TURİZM
GELİŞTİRME KOOPERATİFİ
TASFİYE MEMURLUĞU'NDAN

İstanbul Ticaret Sicili Memurlu-ğunda 370901/318483 sicil numara-sında kayıtlı bulunan şirketimiz 28-06-1999 tarihinde tasfiyeye girmiş ve Tasfiye Kararı 10-08-1999 tarihinde tescil edilmiştir.

Şirketin borçlu ve alacaklılarının ellerindeki belgelerle birlikte, bu ilanın üçüncü defa yayınlanmasından itiba-ren bir yıl içinde İstanbul Kadıköy Rıhtım Caddesi Başçavuş Sokak Ya-zıcıoğlu Han Kat: 2 No: 38 adresinde bulunan tasfiye memurluğuna mür-aatları ilan olunur.

S.S. GÜNEŞKENTİ TURİZM
GELİŞTİRME KOOPERATİFİ
BAŞKANLIĞI
Tic. Sicil No: İstanbul 370 901/318483

Ücretsiz Spor Okulları Turnuvası başladı

Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Bayanlar Komisyonu tarafından bu yıl 7.si düzenlenen Ücretsiz Spor Okulları Turnuvası Burhan Felek Spor Salonu'nda başladı. Turnuvaya İstanbul, İzmit, Adapazarı, Gebze, Karamürsel, Darca

ve İskenderun'daki 19 okulun kız ve erkek öğrencilerinin oluşturduğu minik, yıldız, genç basketbol ve voleybol takımları katılıyor. Turnuvanın açılış töreninde TMOK Başkanı Sinan Erdem de katıldı.

SPOR

Hidayet'in takımı elendi

NBA'de New Jersey Nets'in ardından finale kalan son takım, geçen yılın şampiyonu Los Angeles Lakers oldu. Batı Konferansı'nın nefesleri kesen final serisinde Arco Arena'daki yedinci ve son maçta Sacramento Kings'i

uzatmada 112-106 mağlup eden Lakers, 4-3'lük avantajla finale yükseldi. Hidayet'in 30 dakika oynadığı ve 10 sayı kaydettiği maçın normal süresi 100-100 kapanırken, sonunda kazanan Lakers oldu.

Uçurtmalar uçuştur çocuklar eğlendi



Ablası Ceren ile birlikte uçurtma uçuran Üç yaşındaki Cansu'nun mutluluğu gözlerinden okunuyordu

larımızı geride bırakalı epey zaman geçmiş olsa da uçurtmalar hâlâ tutkudur içimizde. Ne zaman uçurtma uçuran bir çocuk görsek derin bir "oh" çekiş geçmişi gideririz hemen. Peki! uçurtma uçurmak sadece çocukların işi mi? Elbette hayır. Yoğun iş yaşamının stresinden uzaklaşmak isteyen büyükler için de uçurtma uçurmak keyifli bir iştir. Biz içimizde böyle bir tutku olduğuna bilerek Gazete Kadıköy olarak bir şenlik düzenlemeye karar verdik. Herkesi 2 Haziran'da yapacağımız Uçurtma Şenliği'ne davet ediyoruz" diye duyurularımızı da katarak okurlarımıza seslenmiştik.

Ayrıca şenlikte dereceye giren sayılı insana ödül vermek yerine bütün katılımcılara günün anlamına uygun çeşitli hediyelerin verilmesi benimsedi. Tişört için Öner Tekstil'e, Kitap için Mutlu Yayınevi ve Çivi Yazılan Yayınevi'ne, şapkalar için Birikim Dershanesi'ne, yiyecek ve sandviç için Pileki Pastahanesi'ne, içecekler için de Kadıköy Belediyesi ve Buket Sitesi Yönetimi'ne durum aktarıldı ve talepte bulunuldu. Bu kişi ve kuruluşlar isteklerimizi hemen kabul ederek önemli bir dayanışma örneği sergileyip, çocukların bu mutlu gününe katıldılar. Katılımcılar ve Gazete Kadıköy adına dayanışma gösteren kişi ve kuruluşlara teşekkür ediyoruz.

Şenlik Başlıyor

Uçurtma Şenliği hafif rüzgarlı ama açık bir havada başladı. Saat 15.00 olduğunda uçurtma ile başvuranların sayısı 250'yi

geçmiş, izleyenler ile birlikte 1000 kişiyi bulmuştu. Bir anda gökyüzü rengârenk, çeşitli şekillerde ve büyüklükte uçurtma ile dolmuştu. Katılımcılar gerek kendi yaptıkları, gerekse satın aldıkları uçurtmaları uçurabilmek, daha yüksek çıkmasını sağlayabilmek için koşuşturup durdular. Bir yandan da görevlilerin dağıttığı numaraları alıp kayıt yaptıran katılımcılara hediyeleri dağıtıldı. Küçükbakkalköy, Ataşehir, İçerenköy, Moda, Göztepe, Kayışdağı, Acıbadem, Yeldeğirmeni, Örnek, Küçükyalı, Dudullu, Atatürk Mahalleleri'nin yanı sıra Ümraniye, Maltepe ve Pendik'ten gelen katılımcılar kayıt yaptırıldılar.

Büyüklerin de çocuklar kadar eğlendiği şenlik boyunca gökyüzünü süsleyen uçurtmalar izleyenlere de hoş saatler yaşattı. Ülkemizde öğrenci olarak bulunan bir grup Pakistanlı'nın da uçurtmaları ile şenliğe katılması dikkati çekti. Kendi ülkelerinde en çok sevdiği eğlencelerin başında uçurtmanın geldiğini belirten Pakistanlılar'ın yaptığı uçurtmalar en yükseğe çıkan uçurtmalar arasında yer aldı. Şenlik sırasında herkesi çok güldüren bir gelişme de oldu. Gökyüzündeki rengârenk uçurtmaları gören bazı vatandaşlar, "UFO ve 'bilinmeyen cisim' sanarak gazete büroları ve çeşitli yerlere ihbarda bulundular. Akşam Gazetesi'ne de haber olan bu durum, şenlikten sonra ilginç bir anı olarak geride kaldı.Şenliğe katılarak çocuk-



Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, küçük Mehmet'e uçurtmasını daha yükseğe çıkarması için yardım etti

larla uçurtma uçuran Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "Çocukluk anılarında kalan uçurtma hâlâ beni heyecanlandırıyor. Böyle bir şenliğin yapıldığını duyduğumda sevinerek geldim. Tüm çocuklar bunu yaşamalı, bu duyguyu tatmalı. Benzer etkinliklerin daha çok yapılması için benden istenenleri yapmaya hazırım" dedi. Yaklaşık 4 saat süren şenlik sonunda katılımcılar ve izleyiciler iyi bir gün geçirmenin sevinciyle evlerine döndüler. Ortak beklenti ise, "Bu etkinliğin bundan böyle her yıl tekrar etmesi"ydi.

Kadıköy'de üç yılı aşan bir süredir yayın yaşamını sürdüren Gazetemiz ilk kez bir etkinlik gerçekleştirdi. Çocuklardan ve yöre halkından gelen istek üzerine Küçükbakkalköy Prof. Dr. Hıfzı Özcan Caddesi üzerinde bulunan Metin Sabancı Spastik Çocuk Hastahanesi'nin yanında bulunan 40 dönümlük boş arazi üzerinde yapılan "Gazete Kadıköy Uçurtma Şenliği"ne ilgi büyüktü.

2 Haziran Pazar günü saat 15.00'de başlayıp, saat 19.00'da biten etkinliğe Kadıköy'ün çeşitli semtlerinden uçurtmalarıyla gelen yaklaşık 250 çocuk ve yüzlerce vatandaş katıldı. Etkinlik süresince katılımcıların hepsine tişört, kitap, şapka ve çeşitli hediyeler dağıtıldı, ayrıca yiyecek ve içecek ihtiyaçları da karşılandı. Gazete çalışanları ve çevre sakinlerinin evsahipliği ve pratik işleri üstlendiği organizasyon, başarıyla tamamlandı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Gazetemiz Yayın kurulu Başkanı Sırrı Özbek, Yayın Kurulu Üyelerimiz Prof. Dr. Necila Pur, Levent Ersun, Gürsel Tekin ve

Küçükbakkalköy Muhtarı Yusuf Altan da şenliğe katılarak çocuklar ile birlikte uçurtma uçurdular.

Uçurtma Şenliği nasıl gündeme geldi?

Şenlikten 10 gün önce etkinliğin yapıldığı alanda uçurtma uçuran çocuklar ve onlarla birlikte bulunan çevre sakinlerinden bir şenlik düzenleme önerisi geldi. Öneri önce Gazete çalışanları arasında kabul görüldü. Yayın Kurulumuz da konuyu benimsenip sahip çıkınca, hızla şenliğin organizasyonu planlandı. Etkinlik, mevsim koşulları ve hava durumu ile ilgili olduğu için zamanlama önem taşıyordu. Yer ve tarih olarak 2 Haziran Pazar günü saat 15.00'ün tespit edilmesinden sonra diğer hazırlıklara geçildi. İlk olarak kendi olanaklarımızla hazırladığımız duyuru afişleri, yaklaşık 100 yere yapıştırıldı. Kadıköy Belediyesi'nin katkılı ile hazırlanan 4 adet bez afiş de ilçenin çeşitli yerlerine asıldı. Gazetemizin 31 Mayıs- 6 Haziran tarihli 127'nci sayısında şenlik duyurusunu da içeren bir ön haberle okurlarımızı Şenliğe davet ettik. "Çocukluk yıl-

Uçurtmaları UFO sandılar

Özner BERBER

3 Haziran 2002 Pazartesi günü Akşam Gazetesi'nde çıkan uçurtmalarımızın UFO sanıldığı habirin kupürü.



Gazetemiz çalışanları çocuklara tişört, kitap, şapka, yiyecek ve içeceklerini özenle dağıttılar...



Banış YAŞAR (10) Uçurtmamı kendim yaptım, böyle toplu arkadaşlarımla birlikte uçurtma uçurtmak çok hoşuma gidiyor. Hediyeler için teşekkürler.	Emre KARAN (13) Böyle bir şenlik olacağını duydumda merak etmişim. Gerçekten çok güzel eğlendik. Bir daha yapılmasını diliyorum.	Kaan DURSUN (7) Şenliğe babamla birlikte katıldık. Uçurtmamı uçurmak için önceleri babam yardım ediyordu ama artık uçurtmayı öğrendim.	Büşra TEKKİR (11) Uçurtmamı iyi uçuramam da çok eğlendim. Bu Şenliği düzenleyen ve bize hediyeler veren herkese çok teşekkür ediyorum	Rıza DEMİR (13) Küçükbakkalköy'de oturuyorum. Biz zaten burada uçurtma uçuruyorduk. Böyle çok renkli bir şenliğin olmasından mutluluk duyuyoruz.	Oğuzhan BOZCA (11) Ben özürlüyüm uçurtma uçuramıyorum. Buradan arkadaşlarımı seyretnmek hoşuma gitti. Benim için çok büyük bir değişiklik oldu.	Güler KARAMAN (6) Biz ailemle geldi. Ben ancak uçurtmanın ipini tuttum. Bir dahaki sefer daha büyük bir uçurtma istiyorum. Babam bunun için bana söz verdi...	Mustafa Aygözü (6) Uçurtmam çok iyi değildi. Babamla birlikte uçurduk. Bir dahaki sefer daha büyük bir uçurtma istiyorum. Babam bunun için bana söz verdi...	Murat TETİK (13) Mahallemizde böyle bir şenliğin yapılmasına çok sevindik. Çok uçurtma olduğu için yer biraz dar geldi ama yine de her şey çok güzeldi	Deniz CERYAN (6) Uçurtma uçurmayı çok seviyorum. Bu sene ağabeyimle birlikte uçurduk ama seneye kendi uçurtmamı yapıp kendim uçuracağım.	Ulaş SAPAN (11) Ailecek geldik, bu kadar uçurtma uçurana hiç birarada görmemişim. Benzer etkinliklerin bundan sonra da devam etmesini istiyorum.
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--



Satranç, spor kulüplerine girdi

Birleşik Fenerbahçeliler Vakfı Başkanı Aziz Yılmaz ile Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı Ali Nihat Yazıcı'nın, 27 Mart 2002 günü imzaladıkları protokol kapsamında başlayan satranç kursları, ilk mezunlarını 25 Mayıs 2002 tarihinde verdi. Fenerbahçe Spor Kulübü'nde; satranç spor dalında altyapı oluşturmak amacı ile başlayan yaygın ve nitelikli eğitim

çalışmaları dahilinde Kadıköy Fenerbahçe Stadi alanındaki Birleşik Fenerbahçeliler Vakfı binasında satranç kurslarının gerçekleştirildiğini söyleyen Vakfın Sosyal Etkinlikler Komitesi Başkanı Füsün Bellisan, "13 Nisan Cumartesi günü başlattığımız 6 hafta süreli ilk kursumuz 25 Mayıs günü sona erdi" dedi. 10-11 yaş grupları arasındaki kursiyerlerin Vakıf üyelerinin çocukları ve

pilot okul olarak seçilen İbrahim Öktem İlköğretim Okulu öğrencileri olduğunu belirten Bellisan, Satranç Federasyonu tarafından atanan T.S.F. Eğitim Kurul Üyesi Simten Kaya'nın verdiği ücretsiz ilk kursta 45 öğrencinin bulunduğunu kaydetti.

Altı haftalık eğitim sonunda kursu başarı ile bitiren öğrencilere, Vakıf Satranç Federasyonu ve Kadıköy Halk Eğitim Mer-

kezi tarafından ortak olarak hazırlanmakta olan "Başarı Sertifikası" verildi. 25 Mayıs Cumartesi günü tüm öğrencilerin katıldığı ve Federasyon tarafından görevlendirilen hakemler huzurunda yapılan Turnuva'da; ilk 6'ya giren öğrencilere çeşitli ödüller ve madalyalar verildi. Ayrıca eğitime katılan tüm öğrencilere, G.S.G.M İstanbul İl Müdürlüğü tarafından Satranç sporcusu Lisansı çıkartılacak.

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

AYP

AFET YÖNETİM PROJESİ
MAHALLE AFET GÖNÜLLÜLERİ - MAG
PROGRAMI

Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü
Tel.: (0216) 414 38 00 / 340-415-474 - 456 21 57 - Fax: (0216) 348 03 01

KADIKÖYLÜLER
HEP BİRLİKTE
AFETE
HAZIRLANIYOR
Bize Katılın!

5 Haziran Dünya Çevre Günü Kadıköy'de yoğun etkinliklerle kutlandı

5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle, Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy Belediyesi tarafından ortaklaşa olarak, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda çeşitli etkinlikler düzenlendi. Etkinlik kapsamında; çeşitli okulların folklor, ritim, dans gösterileri ile müzik ve şiir dinletileri, söyleşiler, resim yarışması, kay-kay gösterisi, çiçek şenliği, havai fişek gösterisi ve konserler yer aldı.



Dünya Çevre Günü nedeniyle düzenlenen etkinlikler kapsamında KASDAV Moda Gönüllüleri tarafından gerçekleştirilen yürüyüşe, Moda İlköğretim Okulu, Muhsin Adil Binal İlköğretim Okulu ve Nihat Işık İlköğretim Okulu'ndan öğretmen ve öğrenciler de katıldı. Etkinlikler dahilinde; çalışmalarına, çevre bilincinin geliştirilmesinde ve çevrenin korunmasına katkıda bulunan, basın yayın organları ve sivil toplum örgütlerine de, Başkan Selami Öztürk tarafından plaket verildi. Show TV Haber Genel Yayın Yönetmeni Reha Muhtar'ın ödülünü de Show Haber Sorumlu Müdürü Neşe Toptaş aldı.

Çevremizin rengi solmasın

AZİZ ÖZEN

5 Haziran Dünya Çevre Günü, Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen bir etkinlikle kutlandı. 5 Haziran Çarşamba günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenen etkinliğe, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, çeşitli okullar, sivil toplum örgütleri ve vatandaşlar katıldılar. Etkinlik kapsamında, çeşitli okulların folklor, ritim, dans gösterileri ile müzik ve şiir dinletileri, İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Üyesi ve Gezinler Kulübü Başkanı Prof. Dr. Orhan Kural ile Veteriner Odası Başkanı Prof. Dr. Tahsin Yeşildere ve İ.Ü. Veterinerlik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tamer Dodurga'nın söyleşileri, resim yarışması, kay-kay gösterisi, çiçek şenliği, atık toplama çalışması ve pandomim gösterisi yer aldı. Ayrıca, kutlamalar çerçevesinde,

Kadıköy Belediye Başkanı tarafından belediye seralarında üretilen 15 bin begonya çiçeği vatandaşlara dağıtıldı. Çiçekleri dağıtan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, vatandaşlara, "Yeşil ve çiçekli bir Kadıköy için çiçek dikelim" çağrısında bulundu. Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'nda barındırılan sokak köpekleri ve kedileri de, yuva edindirilme kampanyası kapsamında yeni sahiplerine verildi. Deniz Temiz Turmepa Derneği, TÜBİTAK, Bergama Köylüleri, Doğa ile Barış Derneği ve Çevko gibi birçok çevre kuruluşu da, açtıkları standlarda tanıtım çalışması yaptılar. Çalışmalarıyla, çevre bilincinin geliştirilmesinde ve çevrenin korunmasına katkıda bulunan, basın yayın organları ve sivil toplum örgütlerine de, Başkan Selami Öztürk tarafından birer plaket verildi. Sanatçı Tank da, akşam bir konser verdi. Bu arada, Prof. Dr. Orhan Kural, konuşma yaptığı sırada, kendisiyle konuşmak isteyen Bergama Köylüleri ile tartıştı.

Kısa süren tartışmanın ardından Kural, söyleşisine devam etti.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bundan 10 yıl kadar önce, yine bu mekânlarda düzenlenen çevre günlerinde genellikle yeşil alanların azlığından ve havanın kirliliğinden bahsedildiğini belirterek, "Ama bugün artık Kadıköy'de yeşilin her gün daha fazlaştığını, hava kirliliğinin azalmış olduğunu görmekten büyük mutluluk duyuyorum. Bunda da en büyük katkı sizlerin yani çevrecilerindir. Çünkü artık Kadıköy'de yeşil alanlar iskana açılmıyor. Bir tek ağacın dalı bile kesilse, bir bacadan duman tüte, insanlar anında tepki gösteriyor, hemen bunu ilgili kurumlara bildiriyorlar" dedi. Çevreye gösterilen bu duyarlılık sonucunda kentin yeniden hayat kazandığını söyleyen Başkan Selami Öztürk, "Çevre günlerinin bu oluşumu da, her gün bu bilincin daha fazlalaşmasına ve daha çok gelişmesine neden oluyor. Şimdi de, çevre kirliliğiyle, gürtütlü kirliliğiyle

ve deniz kirliliğiyle mücadele etmemiz ve bu alanlarda çalışma yapmamız gerekiyor. İnanyorum ki bu duyarlılık devam ettiği sürece çok kısa zamanda bu sorunları da çözeceğiz" diye konuştu.

Çevreciliğin, bir sevgi işi ve yaşam biçimi olduğunu anlatan Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker de, "Siz insanı seviyorsanız, doğayı seviyorsanız, insana ve doğaya zarar vermezseniz, çevreci olursunuz. Eğer, ailenizle birlikte yaşadığınız evinizi nasıl koruyorsanız, ortak yararlandığınız, parkı, bahçeyi ve mahallenizi de o şekilde koruyacaksınız, böylece koruma duygusu gelişecek" dedi.

Eğitimin ailede başlayıp okulda devam ettiğini de sözlerine ekleyen Kaymakam Hüseyin Eker, "Ama çevrecilik ne yazık ki bizim ailelerimizde pek başlamıyor. Çünkü şu anda, çalışma hayatında olan bizler de dahil, çevre konusunda yeterli başarıyı sağlayamadık. Hâlâ, Kadıköy gibi ülkemizin en çağdaş ilçesinde dahi, toplumun koyduğu kuralı hiçe sayan

onlarca insan var. Onun için, biz ailelerden ziyade, okullarımıza ve öğretmenlerimize güveniyoruz ve öğretmenlerden rica ediyoruz, 'Yeni nesli, çevreye duyarlı, çevreye saygılı insanlar olarak yetiştirin diyoruz' şeklinde konuştu.

Modahılar da kutladı

Moda sakinleri de 5 Haziran Dünya Çevre Günü nedeniyle tüm insanlığın ortak sorunu olan ve insanlığın geleceğini tehdit eden çevre kirliliğine karşı biraraya geldi. Moda'da gerçekleşen Dünya Çevre Günü etkinliğine, Kadıköy Kaymakamı Hüseyin Eker, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Tülay Ergüner, Caferağa Mahallesi Muhtarı Oğuz Sarıcaoğlu, Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Moda Gönüllüleri Başkanı Binnaz Yücesan ile çok sayıda Modalı katılım gösterdi. Etkinlik; Bahariye Caddesi'nde bulunan havuzun bulunduğu bölgeden başladı.

Havuzdan Moda Parkı'na kadar devam eden yürüyüş sonunda Dünya Çevre Günü'yle ilgili konuşmalar yapıldı.

Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Moda Gönüllüleri tarafından düzenlenen etkinliğe, Moda İlköğretim Okulu, Muhsin Adil Binal İlköğretim Okulu ve Nihat Işık İlköğretim Okulu'ndan öğretmen ve öğrenciler de katıldı. Etkinlikte, öğrenciler tarafından taşınan "Doğa bekçisiyle değil sevgiyle korunur", "Sağlıklı yaşam sağlıklı çevre ile olur", "Çevresini koruyamayan geleceğini kuramaz", "Mutlu bir gelecek için sağlıklı bir çevre", "Bir avuç altının olacağına bir avuç toprağın olsun" yazılı pankartlar dikkat çekti.

Yürüyüşün, Dünya Çevre Günü etkinlikleri kapsamında gerçekleştirildiğini söyleyen Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Tülay Ergüner, "Okul çağındayken, çocukların çevre bilincini geliştireceği için, bu etkinlik çok önemli" dedi.



Faik Reşit Unat İlköğretim Okulu öğrencileri, folklor gösterisi yaptı.



Başkan Öztürk, çiçekleri Kadıköylülere dağıttı.



Öğrenciler, çevreyle ilgili uyarıda bulunan dövizler taşıdılar.

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadi'nin tepelerine dolduracak kadardır

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

MAVİ TORBAYA

CAM ÇİŞE VE KAVANZOZLAR

CAM KUMBARALARINA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesnebat peeleri, parçaları, kutular, teneke ve deterjan kapları, yağat ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleleri

Bizi ekonomiyeye yeniden kazandırır

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Kavak yerine başka ağaçlar dikiliyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bahar aylarında salgıladığı polenlerle astım hastaları ve alerjisi olan İstanbullular'a büyük sıkıntılar yaşatan kavak ağaçlarını birer birer kesiyor. İstanbul'da 200 bini Büyükşehir Belediyesi sorumluluğunda olmak üzere toplam 1 milyon kavak ağacı bulunuyor. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, Kadıköy Meydanı'ndaki parkta ilk

kavak ağacının kesimini Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le birlikte yaptı. Başkanlar daha sonra kesilen kavak ağacının yerine bir manolya fidanı dikti. Son üç yıl içinde İstanbul'da 20 bin kavak ağacının kesildiğini belirten Görtuna, beş yıl içinde İstanbul'da kavak ağacı kalmayacağını söyledi. Polenleriyle astımlı hastalara çile çektiren kavaklar 5 yılda tamamen kesilerek yerine manolya, çınar, kestane gibi ağaçlar dikilecek.

